

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático ni su transmisión en cualquier forma o cualquier medio sea este electrónico, mecánico, reprográfico, gramofónico sin el permiso de los titulares del ©.

© Borja Ópticos S.L.
San Francisco de Borja 57 Gandia
ISBN 84-931264-2-X
Depósito legal

José Miguel Borja

**HISTORIA
DE LA SAFOR**
CONTADA POR EL HADA SAFOREL·LA

*Dibujos
de Sebastián Denia Moreno*

*Basada en la **Historia del Distrito de Gandía**
del Profesor D. José Camarena Mahiques*

Con la supervisión histórica de:

***Joan Cardona**, Arqueólogo Director del Museo Arqueológico de Gandía (MAGA)*

***Eduard Frasset**, Profesor de Historia del IES Villalonga.*

***Santiago La Parra**, Profesor titular de la Universidad Politécnica de Valencia.*

PRESENTACIÓN

En la Pascua de Pentecostés del año 1965, Fomento de Agricultura, Industria y Comercio editó el libro de Don José Camarena Mahiques titulado "Historia del Distrito de Gandía". La obra tuvo una magnífica acogida, no sólo por los miles de alumnos del entrañable profesor Camarena, sino también por toda la sociedad gandiense admiradora siempre de la figura del que fué, Hijo Predilecto de Gandía. La edición se agotó rápidamente y, todavía hoy, se busca "el libro de Camarena" como una joya.

Libreros, maestros y amigos me han comentado muchas veces la necesidad de editar de nuevo aquella "Historia del Distrito de Gandía" tan interesante para todos los que quieren conocer la vida y obra de nuestros antepasados. De acuerdo con los nuevos tiempos, pensé que, en vez de reeditar el libro tal cual ¿por qué no crear un nuevo estilo más moderno y ameno que lo hiciera atractivo no sólo para los adultos sino también para los niños y jóvenes en edad escolar?

A principio del 2003 cuando comenté la idea a Pepe Camarena, en una de sus frecuentes visitas a mi despacho "per a fer un descanset i una xerraeta" le pareció una buena ocurrencia. Y así nació el proyecto de convertir el libro en un cómic –un entretenimiento que haría honor a la máxima de "instruir deleitando".

Comencé a diseccionar el libro para planificar la historia en nueve capítulos: Los primeros pobladores. Fenicios, griegos y cartagineses. La Romanización. Los visigodos. Los musulmanes. La conquista cristiana. Los Borja. La expulsión de los moriscos. La Época moderna.

Luego me dispuse a garabatear las diversas viñetas como planos de una película cinematográfica, eligiendo los decorados, el atrezzo y los personajes.

Creé al hada Saforela -amiga de todos los niños- convencido de que el maestro José Camarena estaría contento de ser suplantado por ella, para que les

contara "su historia" a los niños que viven en esta bendita tierra tan amada por él.

Finalmente puse las voces a los diferentes personajes que aparecen a lo largo del relato, permitiéndome todo tipo de licencias, entre el clasicismo y la modernidad.

Al fin, tuve ante mí un montón de folios llenos de garabatos, tachaduras, recortes de textos, dibujos y fotos, que fui ordenando hasta conseguir el montaje definitivo del relato que me permitiría darle el ritmo adecuado a las imágenes del cómic. Ahora sólo faltaba la mano del artista, del gran dibujante, que diera forma y color a mi guión. Hablé con Sebastián Denia Moreno, le enseñé mis garabatos, le expliqué la idea y le invité a participar en el proyecto. Tras pensárselo unos días, aceptó el encargo. Así iniciamos una fructífera colaboración y, poco a poco, Sebastián alumbró unas magníficas imágenes que por su luz, por su línea y colorido, eran perfectas, atractivas y sugerentes para nuestro cómic.

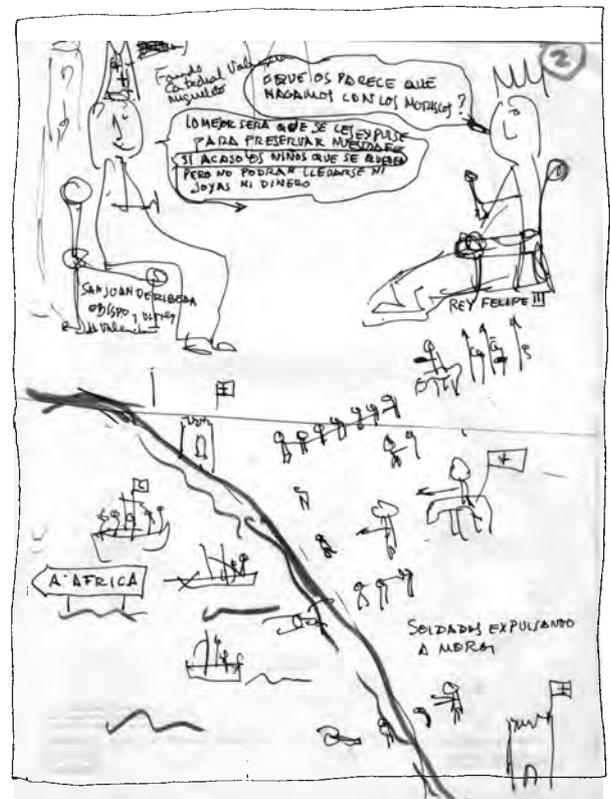
También creí oportuno revisar mis textos para darle al cómic el rigor académico que cualquier libro de historia necesita. Recurrí entonces a tres profesores de historia: Joan Cardona, director del Museo Arqueológico de Gandía; Eduard Frasquet, profesor de Historia del I.E.S. de Villalonga; y Santiago La Parra, profesor titular de la Universidad Politécnica de Valencia, para que supervisaran todo lo que yo había escrito. Los tres, hicieron las rectificaciones que creyeron oportunas advirtiéndome que la responsabilidad de esta Historia de La Safor debía ser exclusivamente mía.

Este libro es un homenaje al entrañable profesor Don José Camarena cuya memoria quedará siempre imborrable en cuantos tuvimos la suerte de conocerlo.

*José Miguel Borja
Verano 2004*

Así comenzó a gestarse la historia de Saforela.

Esta es una muestra de los garabatos que entregaba a Sebastián Denia para que él creara los excelentes dibujos que ilustran el cómic.



¿Quién soy yo?



Soy Saforela, un ser galáctico, una bruja buena, un hada flamígera mezcla de hespérida, driada y náyade, enamorada de todo lo mediterráneo.

Mi nombre, que dio origen al topónimo La Safor, viene por mi parentesco con Safo, la célebre poetisa griega, natural de la isla de Lesbos que vivió en el 600 A.C.

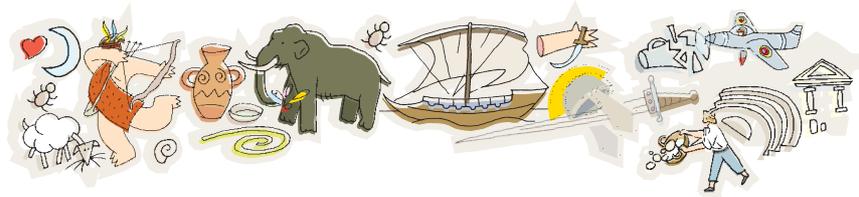
Citada por Plinio el Viejo en su Tratado de las Mitologías, me describe como “de singular belleza y dominadora del sol, del fuego y los meteoritos”. Hace 2000 años, cuando se fundó la ciudad de Valencia, Hermes Trimegisto me proclamó espíritu protector de las tierras situadas al sureste de la actual provincia de Valencia y desde que me aposenté por estos pagos, no podéis imaginar lo contenta que estoy de ser vuestro ángel de la guarda. Alegre y bien humorada, como debéis de ser vosotros, ejerzo mi bienhechora influencia sobre las personas que habitan las tierras que baña el mar latino y soy musa inspiradora de pintores, músicos, escritores y escultores. Soy también muy amada y deseada por las gentes del Norte, que vienen a buscarme hasta aquí huyendo del frío, y también por gentes de otras latitudes y continentes, que emigran a estas tierras en busca de unas mejores condiciones de vida y se convierten automáticamente en valencianos de La Safor.

La Safor fue siempre tierra privilegiada donde se asentaron los primeros hombres de la prehistoria, y más tarde: íberos, griegos, fenicios, cartagineses, romanos, musulmanes, castellanos, aragoneses,

catalanes, europeos, americanos y algún que otro oriental. Todos ellos representan hoy nuestra auténtica y genuina seña de identidad: la universalidad, la multinacionalidad y la tolerancia, porque éste es un país de fábula, donde todos son bienvenidos y nadie, ni por su raza, religión o lengua, tiene derecho a considerarse más valenciano que nadie.



Aunque yo soy un personaje de cuento y leyenda he de advertiros que lo que voy a contaros está sacado de “LA HISTORIA DEL DISTRITO DE GANDÍA” del profesor don José Camarena Mahiques, que muy gentilmente ha accedido a que sea yo, quien os cuente la historia de este territorio que conocía como la palma de su mano y que amaba sobre todas las cosas.



ÍNDICE

1. LOS PRIMEROS POBLADORES.....	9
2.FENICIOS GRIEGOS Y CARTAGINESES.....	17
3.LA ROMANIZACIÓN.....	23
LOS VISIGODOS.....	31
5.LOS MUSULMANES.....	35
6.LA CONQUISTA CRISTIANA.....	43
7 LOS BORJA	51
8 LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS.....	63
9 LA ÉPOCA MODERNA.....	73



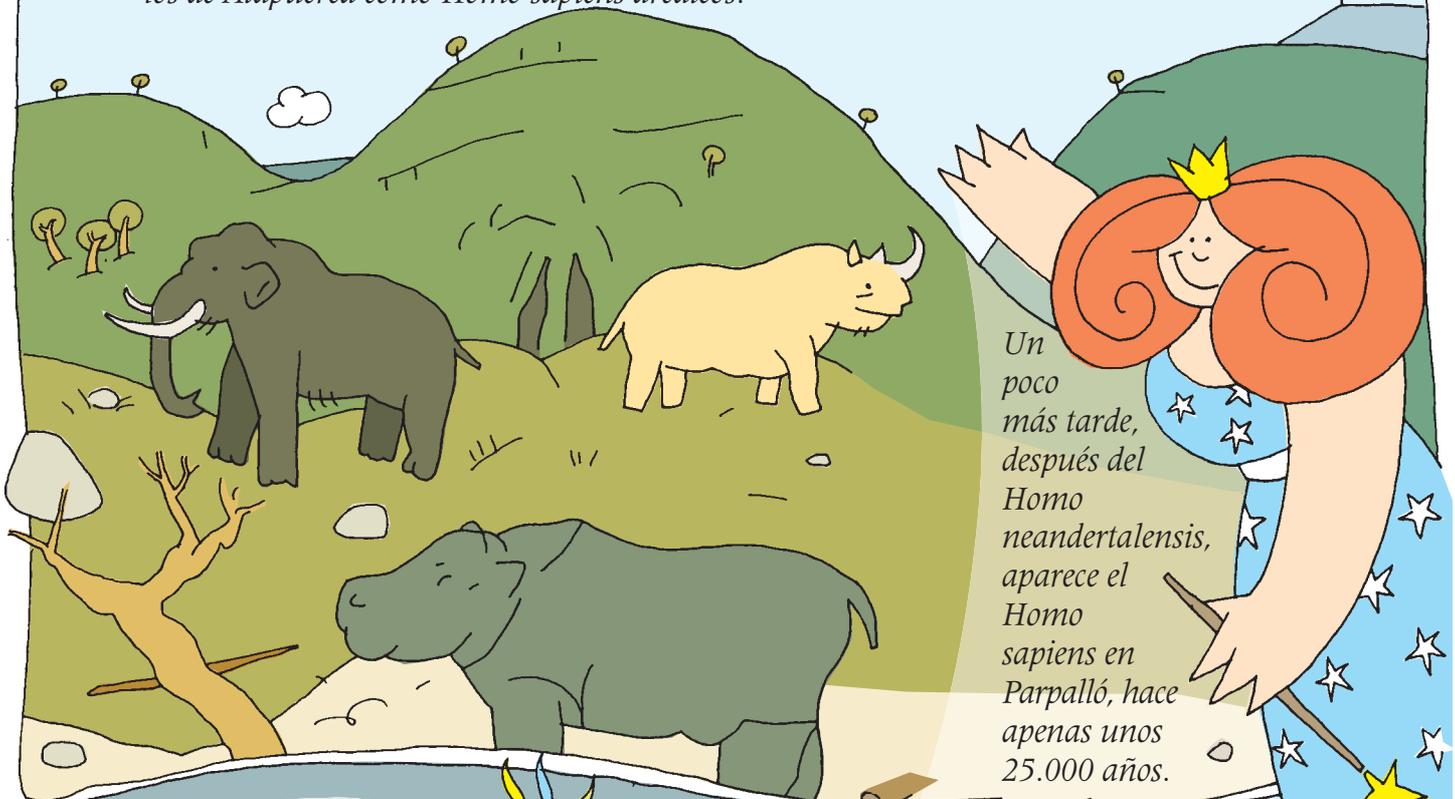


1

Primeros pobladores



Hace unos 350.000 años en la Cova del Bolomor, en la Vall d'Aiguà, ya existían primitivas comunidades humanas, integradas por los Homo heidelbergensis, considerados al igual que los de Atapuerca como Homo sapiens arcaicos.



Un poco más tarde, después del Homo neandertalensis, aparece el Homo sapiens en Parpalló, hace apenas unos 25.000 años.

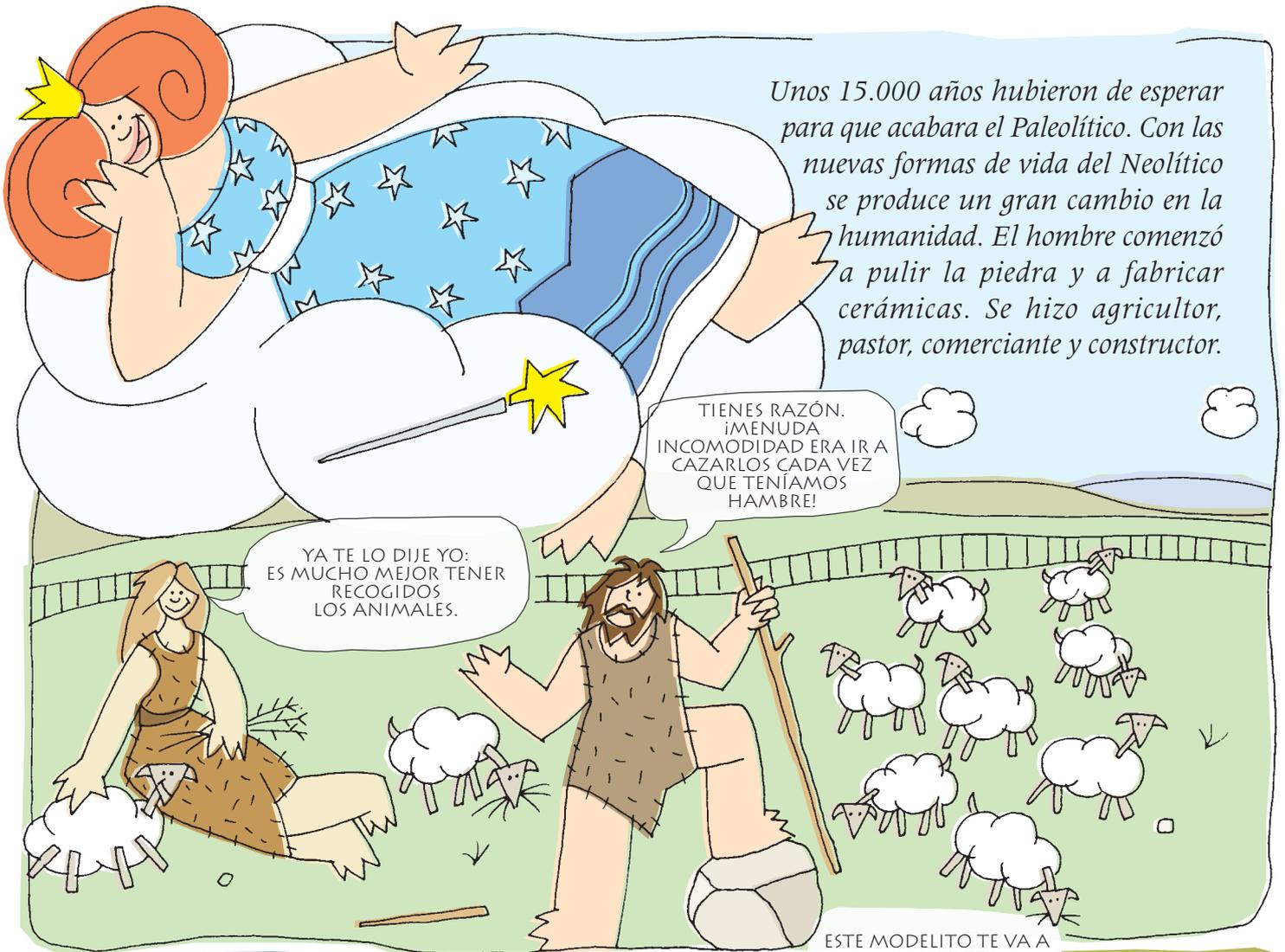
¿QUÉ PREFIERES QUE TE CACE: CABALLO, CIERVO O JABALÍ?

PREFERIRÍA ALGUNOS CONEJOS Y UNA TORTUGA DEL MARJAL PARA HACERLES UN CALDITO A LOS NIÑOS.

¡ERES UN GENIO TALLANDO LA PIEDRA!

¡QUÉ PUNTA DE FLECHA MÁS PERFECTA HAS CONSEGUIDO!

PERO ES MUY PESADO. TENGO YA GANAS DE QUE PASE EL PALEOLÍTICO PARA CONOCER NUEVAS TÉCNICAS.



Unos 15.000 años hubieron de esperar para que acabara el Paleolítico. Con las nuevas formas de vida del Neolítico se produce un gran cambio en la humanidad. El hombre comenzó a pulir la piedra y a fabricar cerámicas. Se hizo agricultor, pastor, comerciante y constructor.

TIENES RAZÓN. ¡MENUDA INCOMODIDAD ERA IR A CAZARLOS CADA VEZ QUE TENÍAMOS HAMBRE!

YA TE LO DIJE YO: ES MUCHO MEJOR TENER RECOGIDOS LOS ANIMALES.

ESTE MODELITO TE VA A QUEDAR PRECIOSO. SEGURO QUE TE ELIGEN MISS CROMAGNON.



TENDREMOS QUE ABRIGARNOS CON LAS PIELS Y PARA PODER COSERLAS USAREMOS UNAS MAGNÍFICAS AGUJAS DE HUESO BIEN AFILADO.



¿YA EMPEZAMOS CON EL MACHISMO? PARECE QUE LO DE LA MUJER OBJETO VIENE DE LEJOS Y VA PARA LARGO.



PARECE QUE SI REMOVEMOS LA TIERRA ALREDEDOR DE LAS PLANTAS Y LES ECHAMOS AGUA CRECEN MEJOR.

¡LO QUE NO SE LE OCURRA A UNA MUJER! ¡ACABAS DE INVENTAR LA AGRICULTURA!

MENOS MAL QUE TAMBIÉN HEMOS INVENTADO EL MOLINO PARA MOLER LOS GRANOS DE TRIGO Y CEBADA. ERA TERRIBLE COMERLOS ENTEROS ¡MENUDOS EMPACHOS SE NOS HACÍAN EN EL ESTÓMAGO!

PUES ME VA POR LA CABEZA QUE SI MOLEMOS TODAVÍA MÁS LOS ALIMENTOS ACABAREMOS INVENTANDO LA PAPILLA PARA LOS NIÑOS QUE AÚN NO TIENEN DIENTES Y PARA LOS VIEJOS.



Nuestros primeros pobladores sentían profunda inquietud ante las fuerzas de la naturaleza: truenos, relámpagos, vendavales, lluvias... que creían regidas por los espíritus buenos y malos, y pretendían atraerlos o alejarlos por medio de rituales y objetos mágicos. Ésta es una de las miles de plaquetas o losetas calizas del Paleolítico encontradas por el profesor Pericot en la Cueva de El Parpalló.

¡CADA VEZ ME SALEN MEJOR ESTOS CACHARROS!

TALLER DE CERÁMICA FANGUET Y ASOCIADOS

PUES, FÍJATE QUÉ BONITOS QUEDAN CUANDO LOS DECORO. ¡SOY UN ARTISTA!

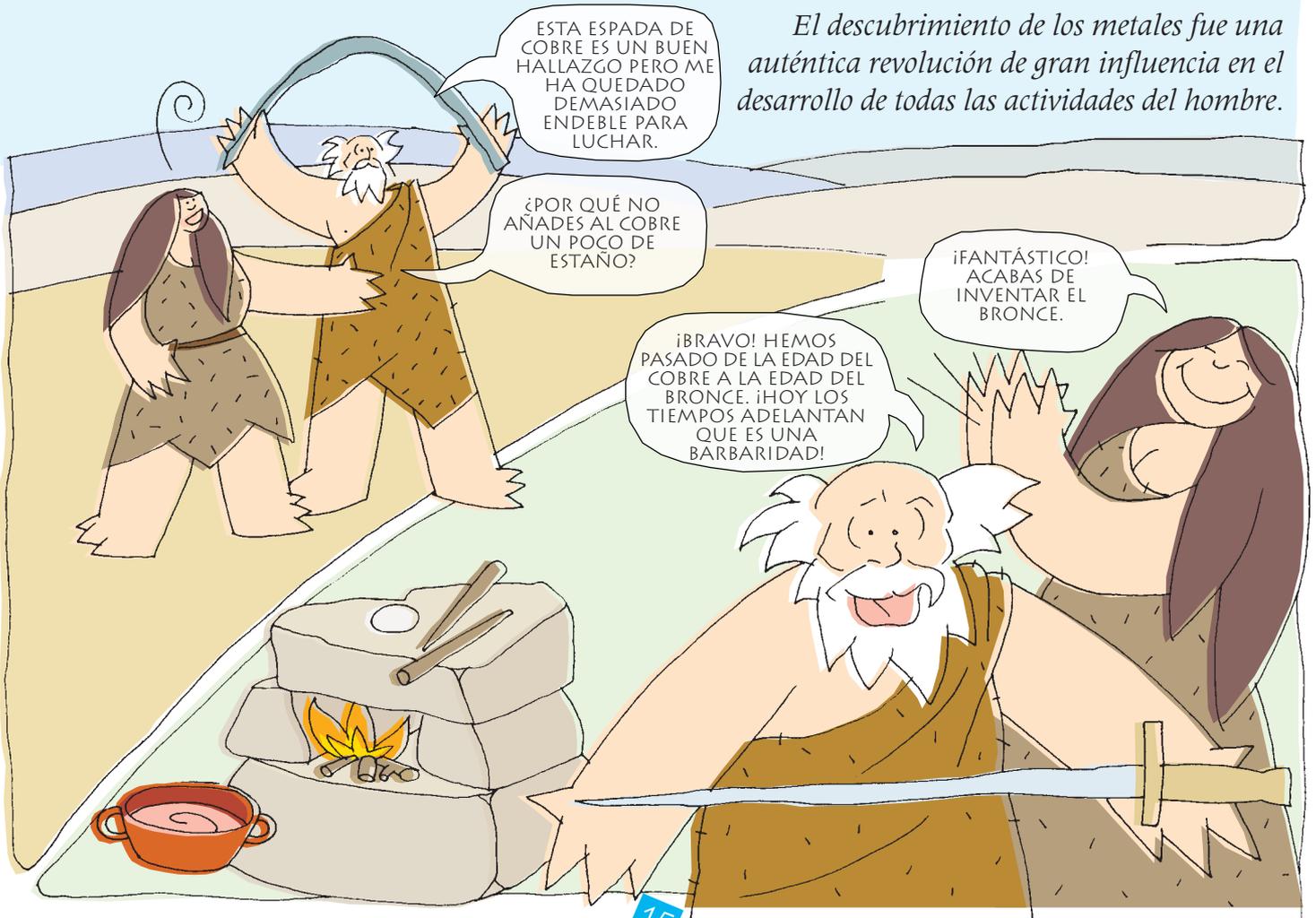
PIENSO QUE LOS RESTOS DE ÉSTA CERÁMICA SERÁN UNA BUENA PISTA PARA QUE EN EL FUTURO SEPAN COMO VIVIAMOS.

Vasija neolítica encontrada por el espeleólogo Antonio Sancho Santamaría en el Forat de l'Aire Calent en 1951. Podéis verla restaurada en el MAGA, Museo Arqueológico de Gandía, junto a un buen número de interesantes piezas que usaban nuestros antepasados.



Hace unos 4.000 años, nuestros vecinos de la Edad de los Metales ya vivían en aldeas, en comunidades bien organizadas socialmente. Con el desarrollo de la navegación mediterránea y del comercio, aprendieron el uso y la fabricación de los primeros metales, el cobre y el bronce.

El descubrimiento de los metales fue una auténtica revolución de gran influencia en el desarrollo de todas las actividades del hombre.

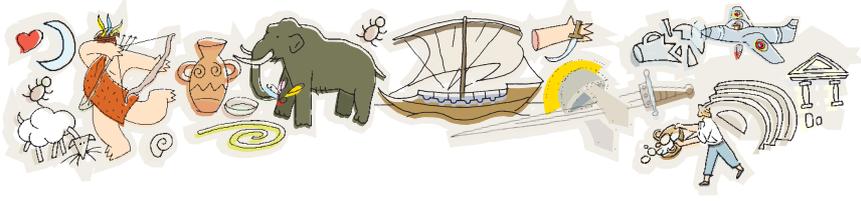


En cuanto aprendieron a trabajar el oro, además de usarlo como moneda, se puso de moda la joyería: collares, pulseras, peinetas, rodets, pendientes, sortijas... así, aparecieron los primeros símbolos del poder y la riqueza. A la vista de los hallazgos de aquellas joyas y de sus portadores, yo me pregunto ¿quién empezaría antes a ponerse estas cosas el hombre o la mujer?.

Desde siempre el oro fue uno de los metales preciosos más valorado por el hombre. Conviene que leáis en el DRAE las variadísimas acepciones que tiene la palabra oro.

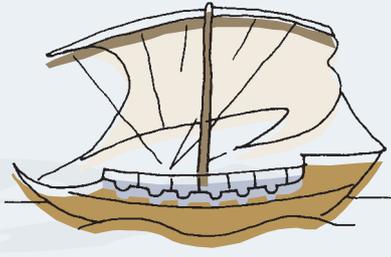


600 años antes de Cristo existía al Sur del río Júcar un pueblo llamado Contestania, cuya capital era Saetabis (Játiva) y dentro de cuyos límites se hallaba lo que hoy conocemos como Conca de La Safor.



2

Fenicios, griegos y cartagineses



No os extrañe verme vestida con este modelazo tan estiloso. Hay que evolucionar de acuerdo con los tiempos, y nada mejor para celebrar las influencias de fenicios, cartagineses y griegos, que vestirme al estilo de la diosa Palas Atenea.

Procedentes de las costas de Líbano y Siria, llegaron a la Península Ibérica los fenicios. Fundaron Cádiz y se extendieron por el litoral mediterráneo llegando hasta el norte de la actual Borriana, donde crearon la ciudadela de Vinarragell. Aportaron las influencias orientales que darían lugar al nacimiento de la Cultura de Tartesos, después Turdetana. Debieron ser los fenicios grandes comerciantes, de ahí el apelativo de fenicio que suele darse a los comerciantes más hábiles. Entre otras cosas, estas culturas enseñaron a las tribus ibéricas el uso de la moneda, la escritura, y el torno de alfarero para hacer objetos cerámicos perfectamente acabados. A los griegos se les atribuye la fundación de Hemereoscopeion, en las proximidades del Cabo de la Nao, así como la introducción del cultivo del olivo y la vid.

230 años antes de nuestra Era llegó a la Península Ibérica Amílcar Barca al mando de los cartagineses. Su hijo, Aníbal, dominó esta zona donde sobresalían ciudades como Sagunto y Cartagena. Como el dominio fue militar y muy breve, han quedado pocos testimonios en nuestras tierras de La Safor.



Se me olvidaba decir que este dibujo que lleva la parte baja de mi vestido se llama "greca" porque lo inventaron los griegos.

LA M CON LA A, MA.

MA.

ME ENCANTA LA GEOMETRÍA. CUANDO ME HAGA MAYOR SERÉ PITÁGORAS.

SI OS PORTÁIS BIEN, IREMOS DE EXCURSIÓN A HEMEROSCOPEION, A LOS PIES DEL MONTGO. LOS GRIEGOS HAN FUNDADO UNA CIUDAD PRECIOSA.

NOSOTROS QUEREMOS IR AL TEATRO, EL MAESTRO NOS HA DICHO QUE PONEN UNA MUY GUAY DE ARISTÓFANES.

Y VISITAREMOS EL TEMPLO DE DIANA PARA PEDIR PROTECCIÓN A LOS DIOS.

NONME
ΣΑΥΑΘ
ΔΕΤΣΜΗ
ΟΖΝΙΟΟΖΑΡΗ
ΣΕΝΔΥΟΜΑΣΤΥ
ΖΤΑΧΟΟΟΜΕ
ΕΣΑΜΚΑΣΝΕΘΑΣΑ
ΑΤΑΖ10ΖΚΙΟΤΥ C
ΝΑCΟΤΟΝΑΟC

COMPAÑÍA DEL PLUJA TEATRE

HOY.
"LAS RANAS"
DE
ARISTÓFANES.
GRAN ÉXITO
DE RISA.

PIENSO YO QUE TODAS LAS TIERRAS BAÑADAS POR EL MEDITERRÁNEO SE BENEFICIAN DE LAS BONDADES DE UN MISMO CLIMA.

SI, NO CABE DUDA DE QUE ESTA TIERRA ES MUY PARECIDA A GRECIA. FÍJATE LO HERMOSOS QUE ESTÁN EL OLIVO Y LA VIÑA QUE TRAJIMOS DE ATENAS.

CON TANTO PISAR LA UVA, AL FINAL SE ME VAN A EMBORRACHAR LOS PIES.

ENOLOGÍA: (PALABRA PROCEDENTE DEL GRIEGO). ES EL CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS RELATIVOS A LA FABRICACIÓN DEL VINO

¡VOTO A ZEUS! EL VINO DE ESTE AÑO ESTÁ RIQUEZÍSIMO. SI EL ACEITE NOS SALE IGUAL DE BUENO, ESTOY SEGURO QUE EL GRAN MÉDICO HIPÓCRATES LO DECLARARÁ EL REY DE LA DIETA MEDITERRÁNEA.

"CON PAN Y VINO SE ANDA EL CAMINO"

HOLA HOMERO.

LLEVO DIEZ AÑOS NAVEGANDO RUMBO A ÍTACA DONDE ME ESPERA PENÉLOPE, MI MUJER.

HOLA ULISES. ¿DÓNDE VAS?

LA LECTURA DE LOS CLÁSICOS AMPLIA LA CULTURA DEL INDIVIDUO.

ES UNA BONITA HISTORIA. ESCRIBIRÉ UNA NOVELA, LA TITULARÉ "LA ODISEA" Y ME HARÉ FAMOSO.

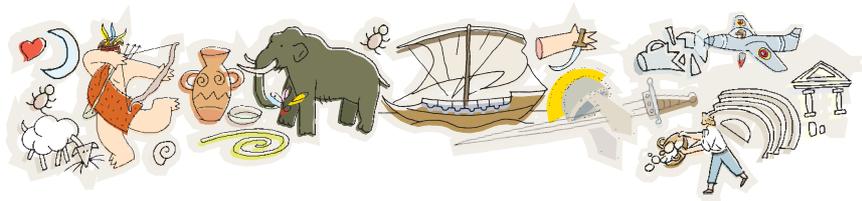
DEJANDO EL AGUA DEL MAR EN GRANDES SUPERFICIES DE Poca PROFUNDIDAD, EL CALOR DEL SOL EVAPORA EL AGUA Y NOS DEJA LA SAL.

PUES, CREO QUE HEMOS INVENTADO EL SALAZÓN. NO CABE DUDA DE QUE LA SAL ES UN GRAN DESCUBRIMIENTO Y VA A REVOLUCIONAR NO SÓLO LA COCINA DE TODO EL MUNDO, SINO TAMBIÉN LA ECONOMÍA.

¡ES FANTÁSTICO! SI LAS REBOZAS CON SAL Y LAS SECAS AL SOL NO SE PUDREN.

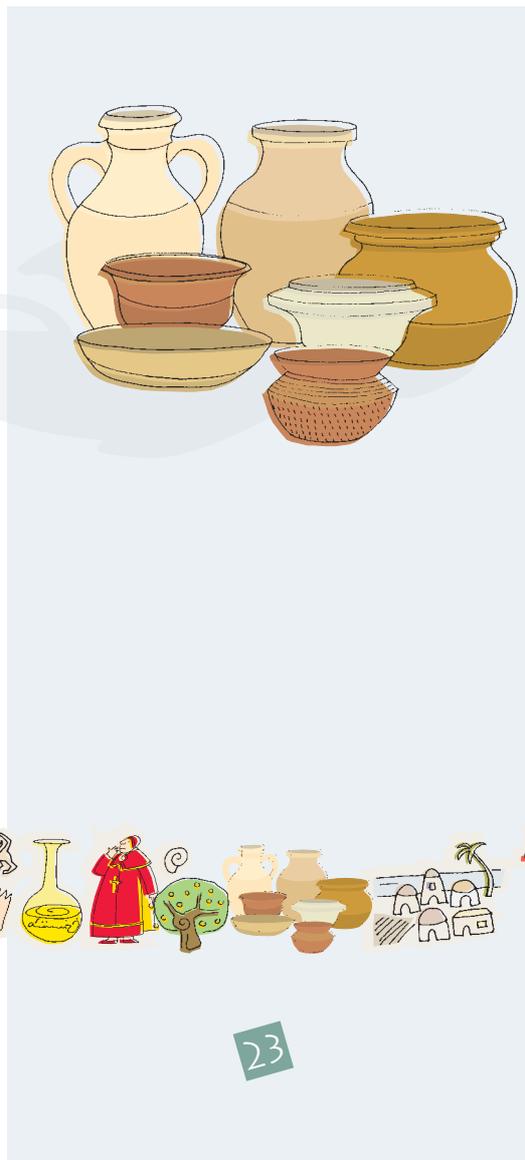
¡PEZQUEÑINES, NO!

MAMÁ, YO QUIERO MERENDAR PAN CON ACEITE Y SAL.



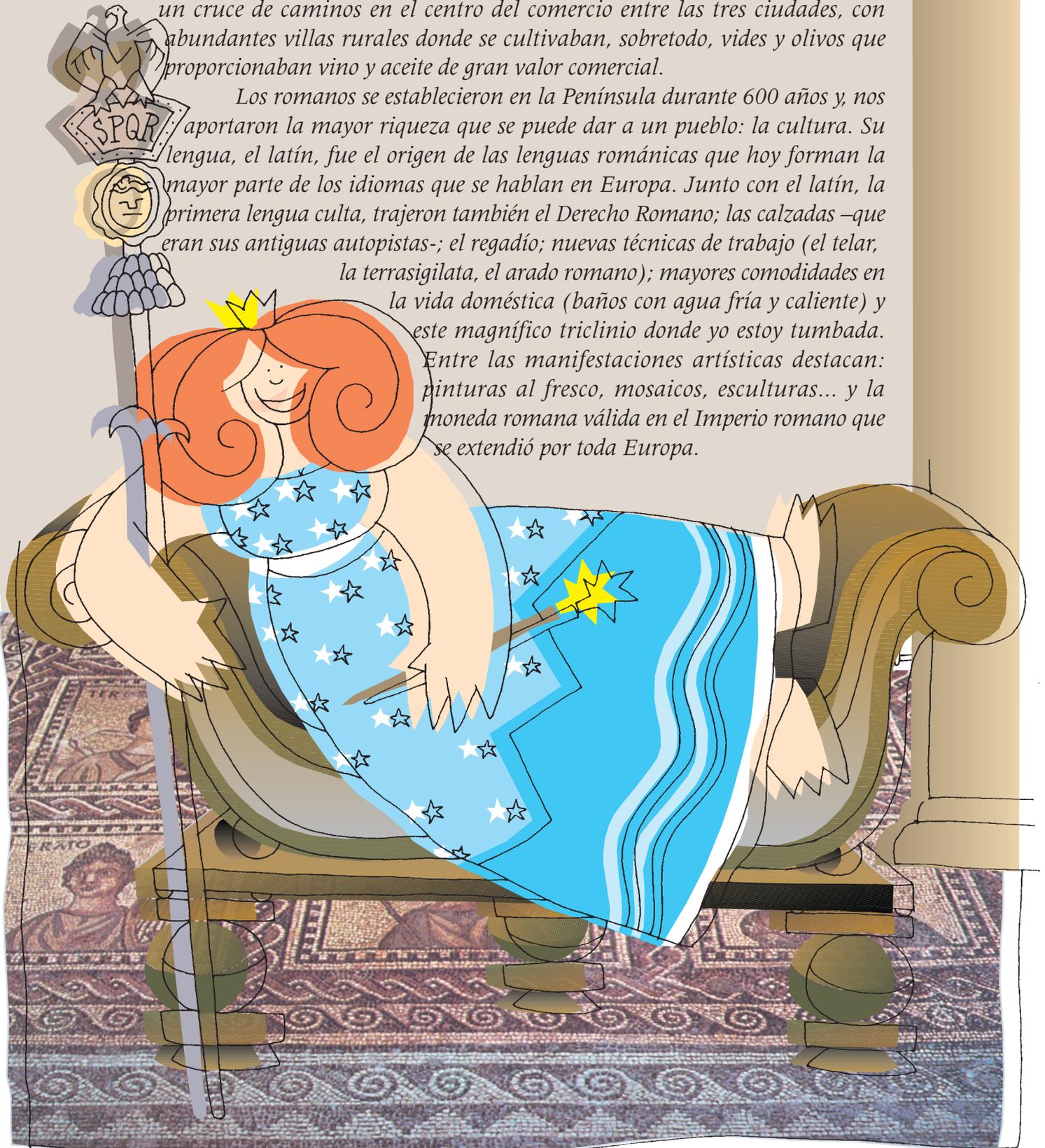
3

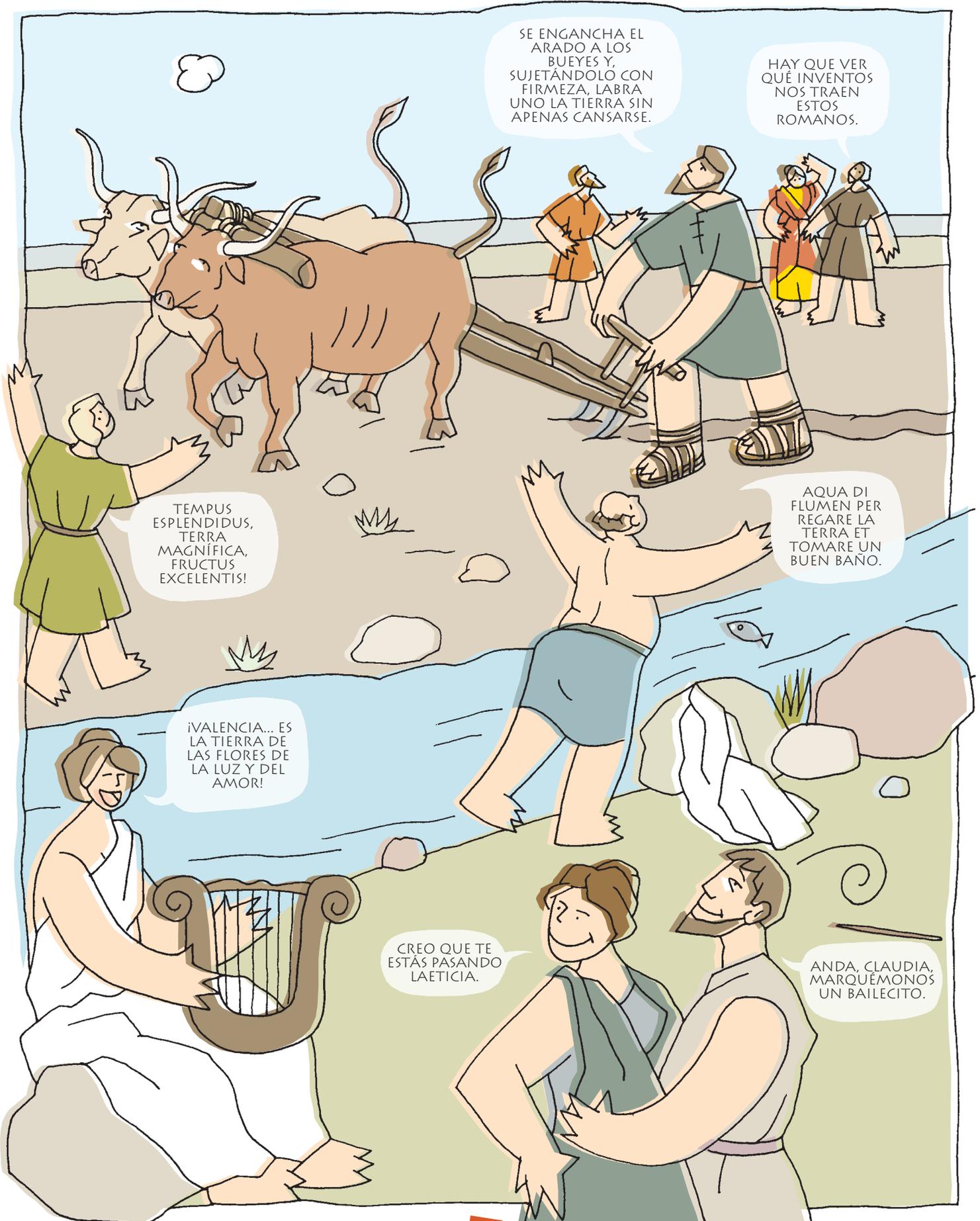
La Romanización



200 años antes de Jesucristo, tras vencer a los cartagineses, los romanos fundaron Valencia como una colonia para soldados veteranos del ejército. Nuestra comarca quedó situada entre la ciudad íbera de Saetabis (Játiva), la grecorromana Dianium (Denia) y Valentia (Valencia), precisamente las tres más importantes de la región. Ocupaba, por ello, un cruce de caminos en el centro del comercio entre las tres ciudades, con abundantes villas rurales donde se cultivaban, sobretodo, vides y olivos que proporcionaban vino y aceite de gran valor comercial.

Los romanos se establecieron en la Península durante 600 años y, nos aportaron la mayor riqueza que se puede dar a un pueblo: la cultura. Su lengua, el latín, fue el origen de las lenguas románicas que hoy forman la mayor parte de los idiomas que se hablan en Europa. Junto con el latín, la primera lengua culta, trajeron también el Derecho Romano; las calzadas –que eran sus antiguas autopistas-; el regadío; nuevas técnicas de trabajo (el telar, la terrasigilata, el arado romano); mayores comodidades en la vida doméstica (baños con agua fría y caliente) y este magnífico triclinio donde yo estoy tumbada. Entre las manifestaciones artísticas destacan: pinturas al fresco, mosaicos, esculturas... y la moneda romana válida en el Imperio romano que se extendió por toda Europa.





SE ENGANCHA EL ARADO A LOS BUEYES Y, SUJETÁNDOLO CON FIRMEZA, LABRA UNO LA TIERRA SIN APENAS CANSARSE.

HAY QUE VER QUÉ INVENTOS NOS TRAEN ESTOS ROMANOS.

TEMPUS ESPLENDIDUS, TERRA MAGNIFICA, FRUCTUS EXCELENTIS!

AQUA DI FLUMEN PER REGARE LA TERRA ET TOMARE UN BUEN BAÑO.

IVALENCIA... ES LA TIERRA DE LAS FLORES DE LA LUZ Y DEL AMOR!

CREO QUE TE ESTÁS PASANDO LAETICIA.

ANDA, CLAUDIA, MARQUÉMONOS UN BAILECITO.

ESTE AÑO SE VAN
A LLEVAR LOS
ESTAMPADOS EN
COLORES CLAROS.

SI ESTO DE LA
MODA VA EN
AUMENTO,
PODRÍAMOS ABRIR
UNA TIENDA DE
TEJIDOS.

TE ASEGURO QUE
SERÍA UN
MAGNÍFICO
NEGOCIO.

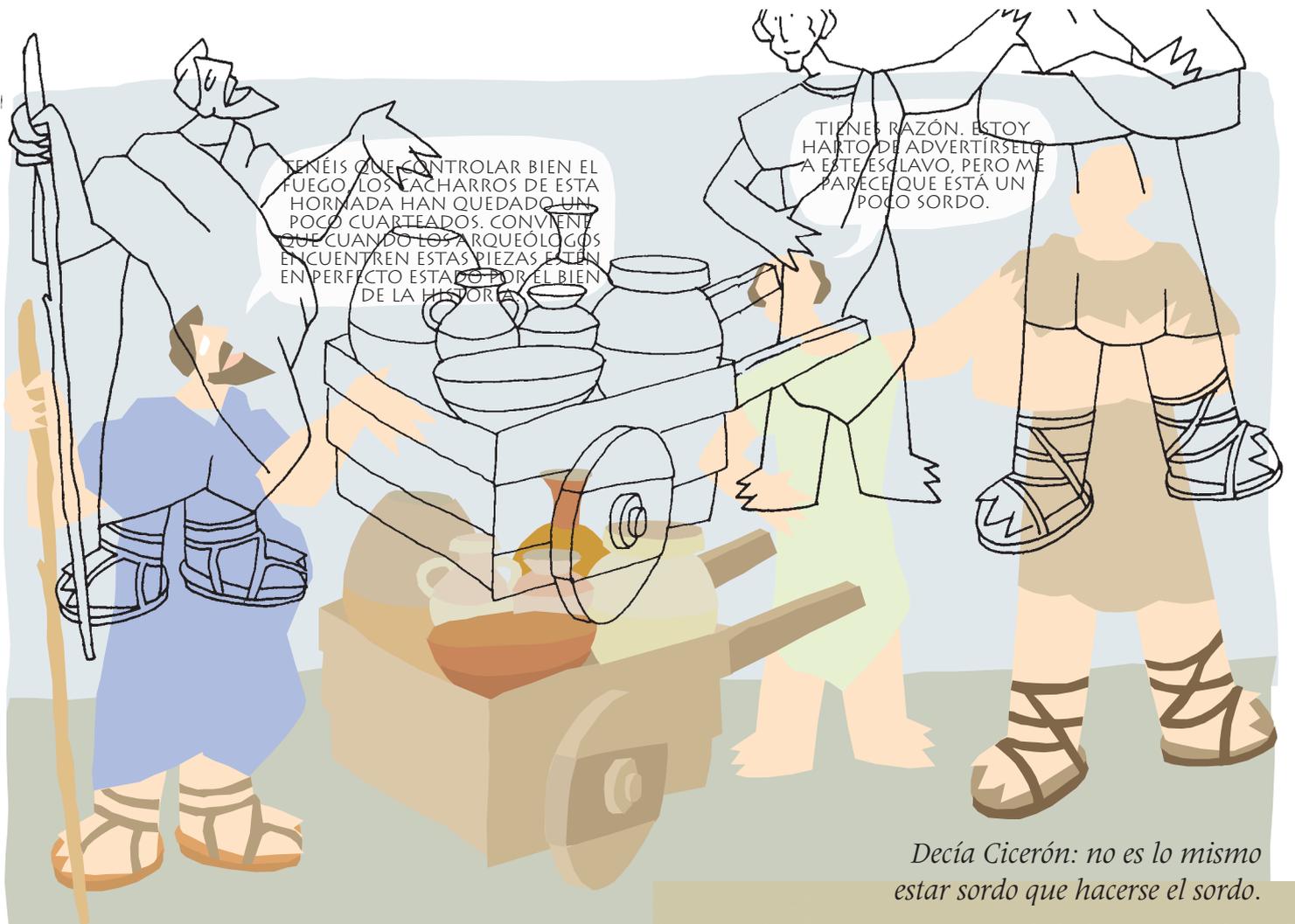


Había un panadero en Almoines
que tenía una bella y joven esclava
de la que estaba profundamente
enamorado. Prócula, que así se
llamaba la esclava, murió muy joven,
y el hornero, en prueba de su amor,
encargó una preciosa lápida de
mármol para su tumba.

MAESTRO HÉCTOR,
PONGA EN LA
LÁPIDA QUE LA
QUERÍAMOS
MUCHO.

VOCONIADAX
CARPI PROCVA
ET CLEMENTIS
ET BANNIHR

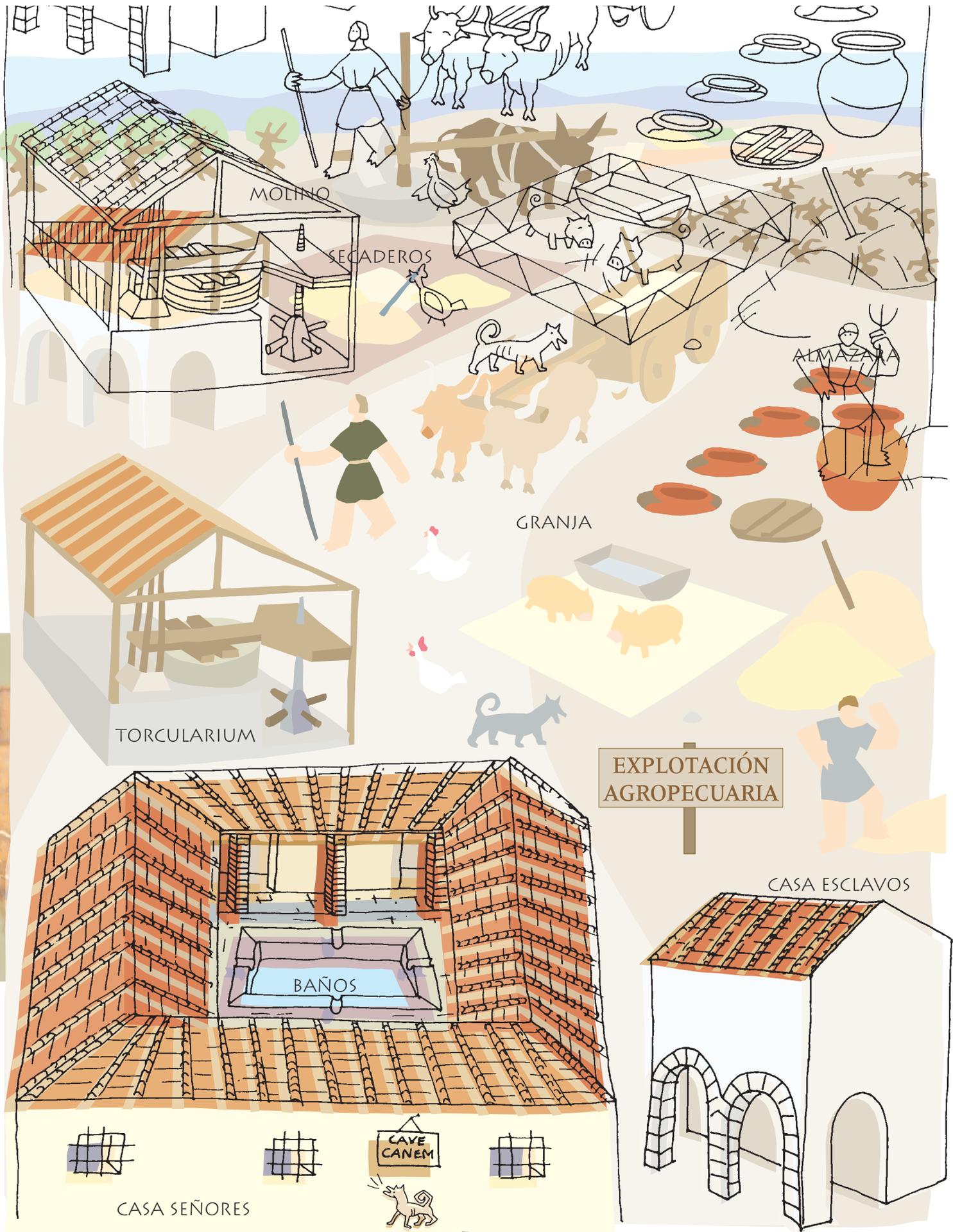




Decía Cicerón: no es lo mismo estar sordo que hacerse el sordo.



Los alfareros fabricaban desde ánforas a cacerolas, pasando por ollas, jarros, morteros, cuencos, marmitas... hasta todo tipo de cacharros que podías imaginar, tanto para la cocina como para otros usos.



MOLINO

SECADEROS

GRANJA

ALMAZARA

TORCULARIUM

EXPLORACIÓN AGROPECUARIA

CASA ESCLAVOS

BAÑOS

CAVE CANEM

CASA SEÑORES

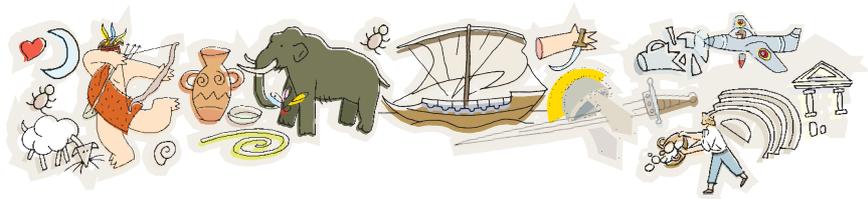
Con estas monedas encontradas en la Safor se podía viajar por toda Europa, desde Britania e Hispania, hasta Constantinopla. Bien podría decirse que era el euro de los romanos.



En Ador, (en la partida de Reconx) se encontró una importante villa romana a principios del siglo XX, y aunque se destruyó por completo, todavía se conservan numerosas monedas, lámparas de barro y un importantísimo sello de piedra que, en bajorrelieve, representa a los dioses Ceres, Minerva y Mercurio. Otras importantes villas estaban en Rafalcaid y el Rejolar, cerca de Gandía.

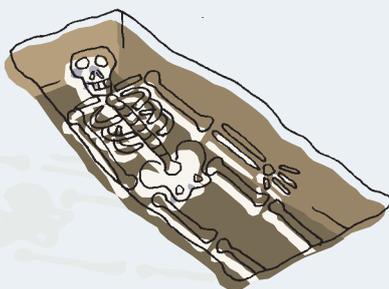
EL EMPERADOR CONSTANTINO AUTORIZÓ LA PREDICACIÓN DEL CRISTIANISMO EN EL IMPERIO ROMANO





4

Los Visigodos



Contaba Don José Camarena en su libro "Historia del Distrito de Gandía":

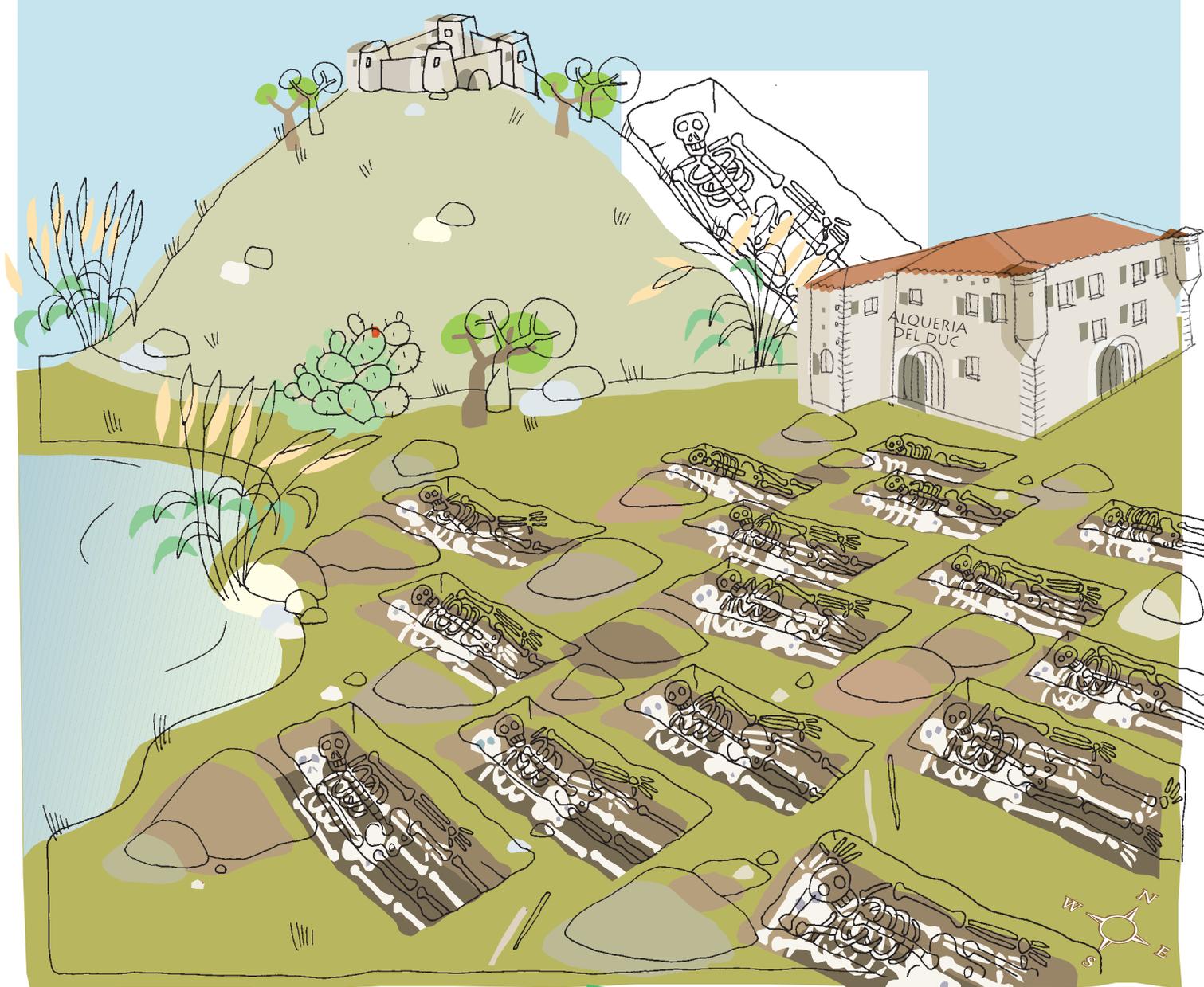
"Los llamados bárbaros del Norte penetraron en la Península a principios del siglo V. Primero, los vándalos en su camino hacia Andalucía y África debieron recorrer y asolar esta feraz comarca. Luego vinieron los visigodos. Estos eran pocos y su dominio fue exclusivamente militar, es decir, se convirtieron en señores de las tierras y se limitaban a cobrar impuestos o arrendamientos. Además, gran parte de los siglos VI y VII estuvimos bajo la ocupación bizantina, que dominaba desde el Guadalquivir al Júcar. Poca podía ser, pues, la influencia visigoda en la cultura y costumbres de ésta y de las otras comarcas de nuestra Patria porque los hispanorromanos, sometidos, estaban más adelantados que sus vencedores. Aquí apenas dejaron rastro, todo siguió igual que antes; sólo cambiaron los amos. Conocemos unos enterramientos de tipo visigótico en Potries y Ador, y es posible que alguna de las partidas llamadas La Sòrt, existentes en muchos de nuestros pueblos, fueran una antigua propiedad germana, pues así se llamaban las fincas de los señores visigodos".

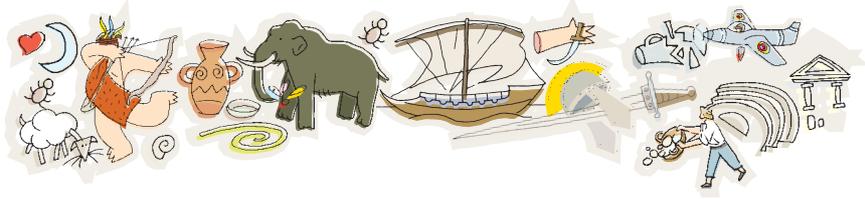


Códice miniado de la catedral de Toledo en el que se representa una corte visigoda

Muy poco se sabía de la presencia de los visigodos por estas tierras hasta que en 1997, el Museo Arqueológico de Gandía descubrió, junto a l'Alqueria del Duc, un enterramiento visigodo con más de 300 tumbas que hace suponer la existencia de un poblado y la primera comunidad cristiana de La Safor.

En el año 517 Juan de Elche fué el primer Obispo Valenciano del que se tiene noticia.





5

Los musulmanes



Al cabo de 800 años de ser romanos y cristianos, llegan a La Safor los musulmanes que adoraban al dios Alá, seguían las enseñanzas de su profeta Mahoma y creían que si morían en combate irían directamente al paraíso, donde les esperaban las más bellas huríes.

Los de la Media Luna poseían una gran cultura y sobresalían en conocimientos matemáticos, médicos, botánicos y astronómicos. Además, los sultanes y la gente rica eran tan refinados en sus costumbres que a punto estuve de convertirme en una princesa de las Mil y una Noches, pero cuando me di cuenta de la poca consideración en que se tenía a las mujeres, decidí quitarme el velo y vivir en libertad.



DICE EL CORÁN EN LA AZORA IV VERSÍCULO 38: "A AQUELLAS MUJERES DE QUIEN TEMAIS LA DESOBEDIENCIA, AMONESTADLAS, CONFINADLAS EN SUS HABITACIONES Y GOLPEADLAS"

ADEMÁS DE CONSTRUIR AZUDES COMO EL DE PALMA, OS HEMOS TRAÍDO DE ORIENTE LA CAÑA DE AZÚCAR, EL ARROZ, LA NARANJA Y LA MORERA PARA ALIMENTAR AL GUSANO DE SEDA Y EL INVENTO DE LA NORIA PARA SACAR EL AGUA DE LOS POZOS.

¿Y PARA QUÉ SIRVEN ESOS GUSANOS? ¿CÓMO SE HACE LA SEDA?

① LOS GUSANOS SE ALIMENTAN CON LAS HOJAS DE MORERA.

② LOS GUSANOS SE RODEAN DE UN CAPULLO DE SEDA EN UN PROCESO DE METAMORFOSIS.

③ UNA VEZ CONVERTIDOS EN CAPULLO, SE PONEN EN AGUA HIRVIENDO.

④ AL REBLANDECERSE YA SE PUEDE SACAR EL HILO DE SEDA Y SE RECOGE EN BOBINAS PARA LUEGO PODERSE TEJER.

BATALLA DE BAYRÉN

1- Los almorávides africanos preparaban una expedición para reconquistar Valencia. Ante esta noticia, el Cid Rodrigo Díaz de Vivar pidió auxilio al rey de Aragón. Pedro I, que acababa de tomar Huesca, acudió prestamente y juntos fueron, en 1097, a abastecer el castillo de Penyacadiella (Benicadell).

2- El Cid en vez de regresar a Valencia por Jativa, que estaba libre, marchó por el Coll de Llautó (Lugar Nuevo) y, descendiendo por el Vernissa, se dirigió a Bayrén cuando ya los almorávides estaban aquí y ocupaban magníficas posiciones al pie del Montdúver, en Marxuquera.

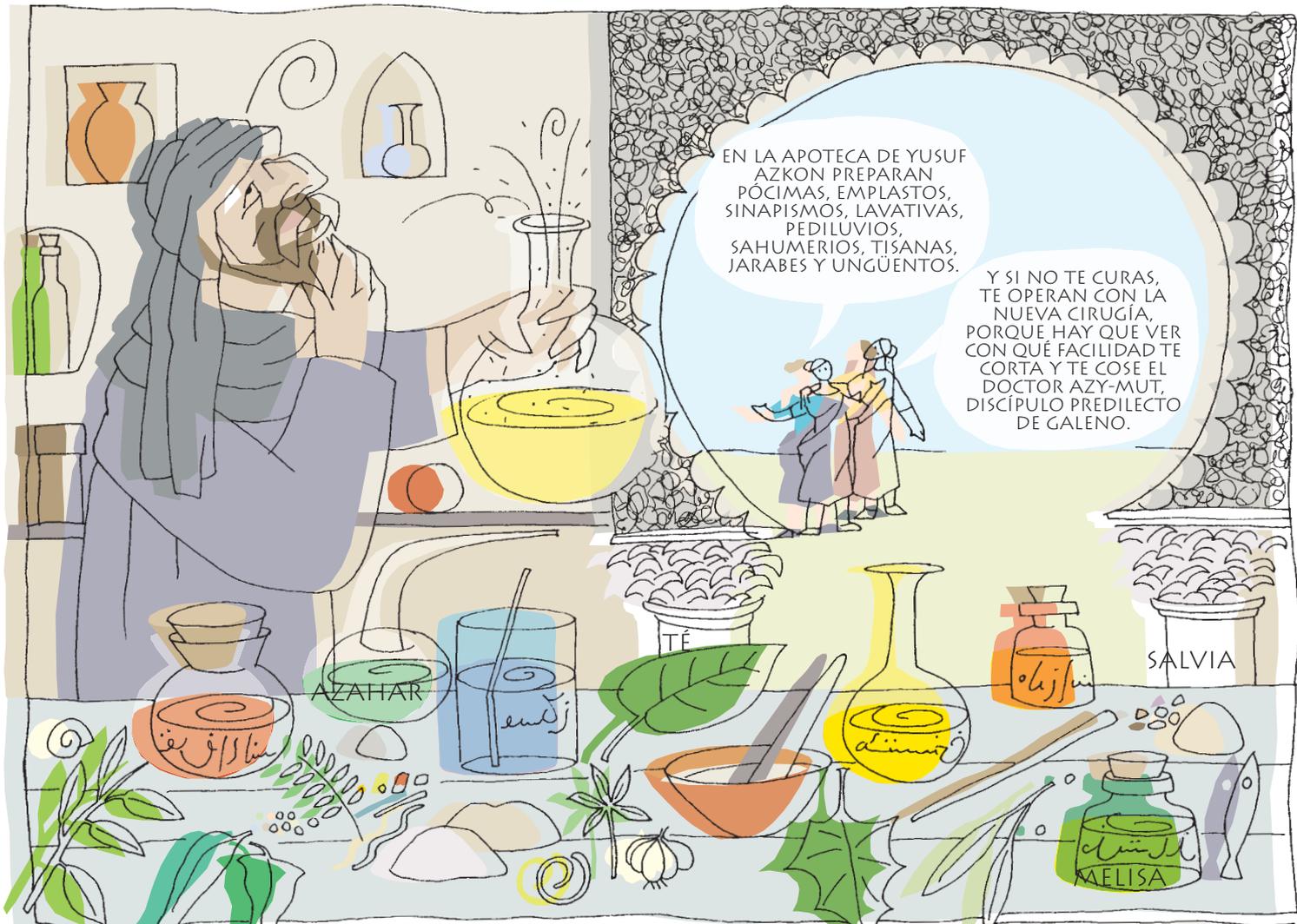
3- El Campeador apoyaría la retaguardia en el castillo –que podía defender su retirada hacia Jeresa y Valencia- mientras que su izquierda quedaba protegida por el extenso marjal, tanto contra cualquier movimiento envolvente, cuanto ante el posible desembarco de la poderosa flota almorávide que costeara nuestras playas.



4- La batalla debió darse en Alcodar (actual polígono Alcodar) y los caudillos cristianos consiguieron una completa victoria, que libró temporalmente a Valencia de los almorávides. Mas, pocos años después, moría El Cid y las tropas castellanas abandonaron Valencia y su región, que volvió a manos de los musulmanes y en su poder estuvo otros 130 años.

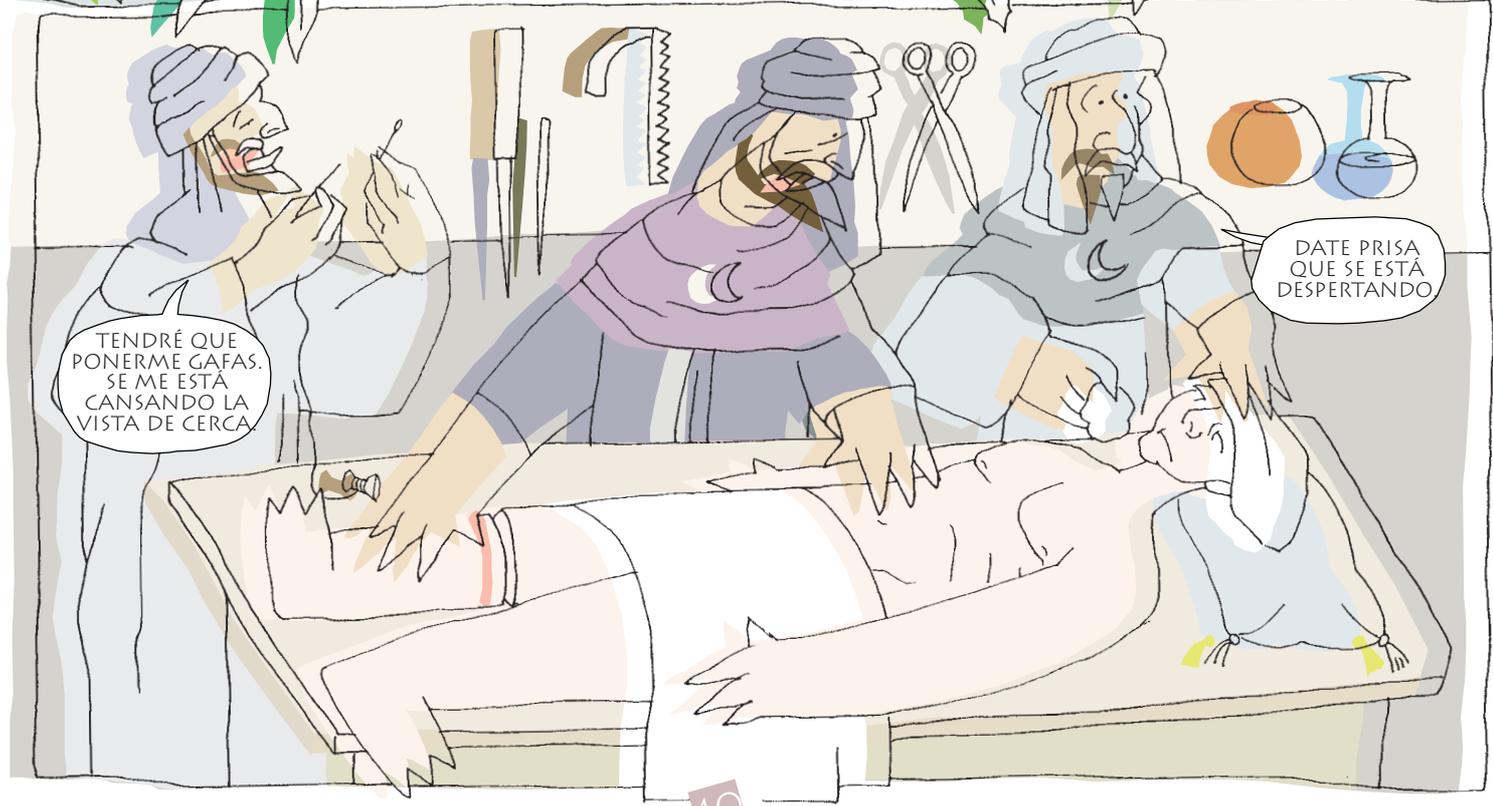
EN LA APOTECA DE YUSUF AZKON PREPARAN PÓCIMAS, EMLASTOS, SINAPISMOS, LAVATIVAS, PEDILUVIOS, SAHUMERIOS, TISANAS, JARABES Y UNGÜENTOS.

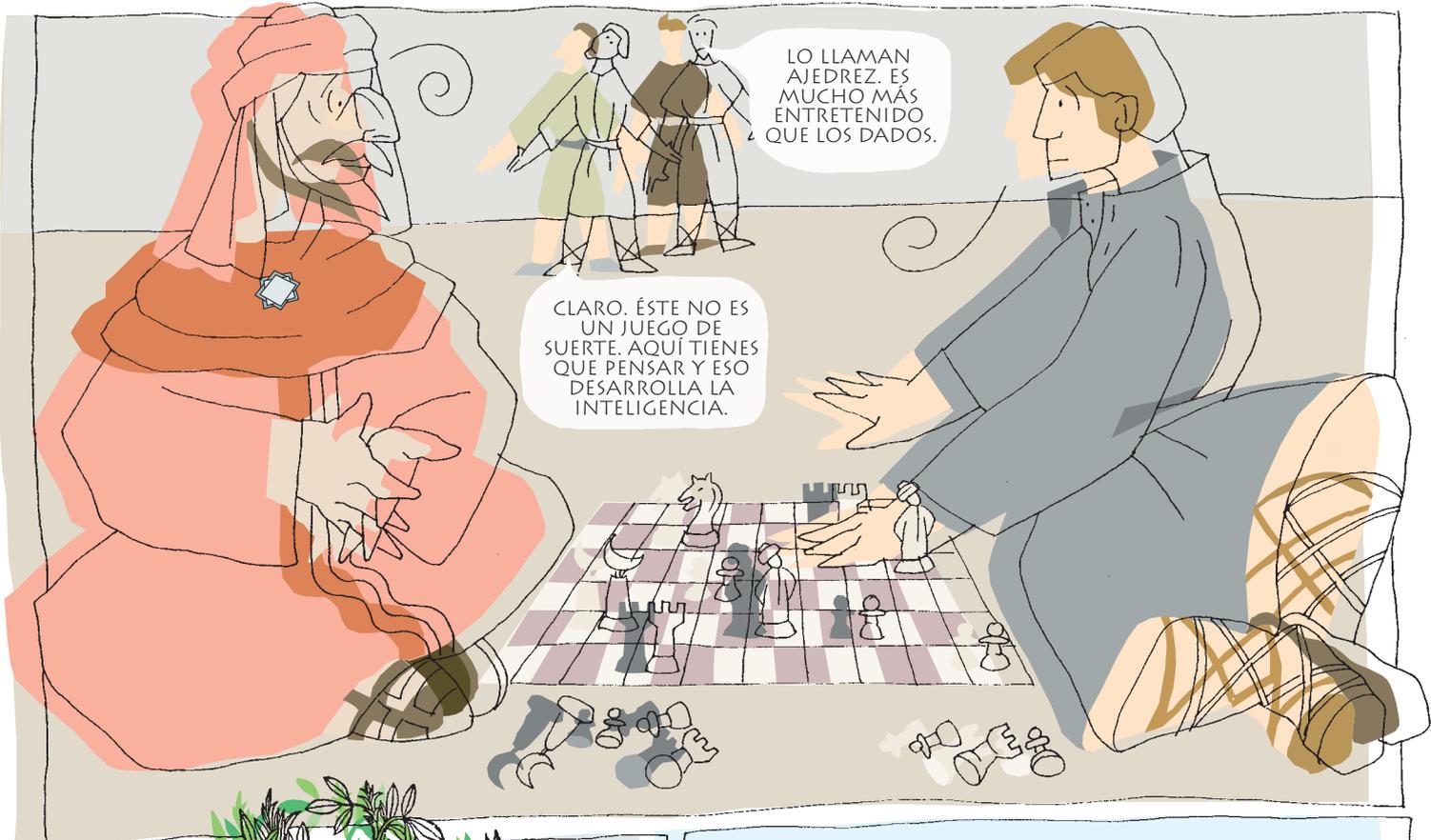
Y SI NO TE CURAS, TE OPERAN CON LA NUEVA CIRUGÍA, PORQUE HAY QUE VER CON QUÉ FACILIDAD TE CORTA Y TE COSE EL DOCTOR AZY-MUT, DISCÍPULO PREDILECTO DE GALENO.



TENDRÉ QUE PONERME GAFAS. SE ME ESTÁ CANSANDO LA VISTA DE CERCA.

DATE PRISA QUE SE ESTÁ DESPERTANDO.





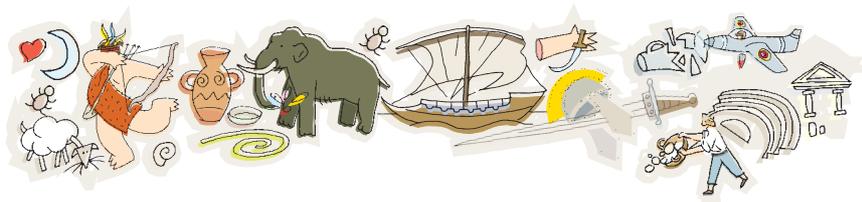
Anagyris foetida o Garroferet del Moro.
 Esta planta, que abunda en las murallas del castillo de Bayrén, es altamente tóxica. Con ella, los guerreros musulmanes emponzoñaban sus flechas y las puntas de sus lanzas. Tiene efectos parecidos al curare que usan los indios amazónicos.



 Dice el profesor Camarena: De entre los dominados, unos conservaron su lengua –un latín ya muy degenerado–, religión cristiana, costumbres y leyes; otros, se convirtieron al islamismo y aprendieron árabe. Entonces nacieron todos los poblados que hoy llevan el prefijo Beni –antiguo Bani o Banu que significa “propiedad de los hijos de...” expresando a continuación el nombre del propietario-. Bani-Ubba (Beniopa), Bani-Kinana (Benicanena, Gandía), Bani-Ridà (Benirredrà), Bani-Fla o Bani-Fellah (Beniflà), etc.

En otras ocasiones aquellos caseríos recibían la denominación de rahal, que equivale a “casa de campo” o “alquería”, y a este grupo corresponden los Rahal-Coffen (Rafelcofer), Rahal-al-cayd (Rafalcaid, Gandia), Rahal-Ayn (Rafalany, Palma) cuyos nombres traduciríamos por la alquería de la montaña, la alquería del caíd y la alquería de la fuente. Otros nombres de poblaciones surgidas en aquel tiempo van precedidos del artículo Al-, como Al-Coddor (Alcodar, Gandía) que significa La Olleria, Al-Messera (Almisserà) o El Vermo, Al-Cudiyà (Vilallonga) y Al-Cudiyola (Alcudiola o El Ravalet, Rafelcofer), que traduciríamos por Alquería de la Montañita, Al-Ēahoyr (Alfahuir) que algunos interpretan como El Alfàr, Al-Basexques y Al-Maxida (Vilallonga), etc.





6

La conquista cristiana

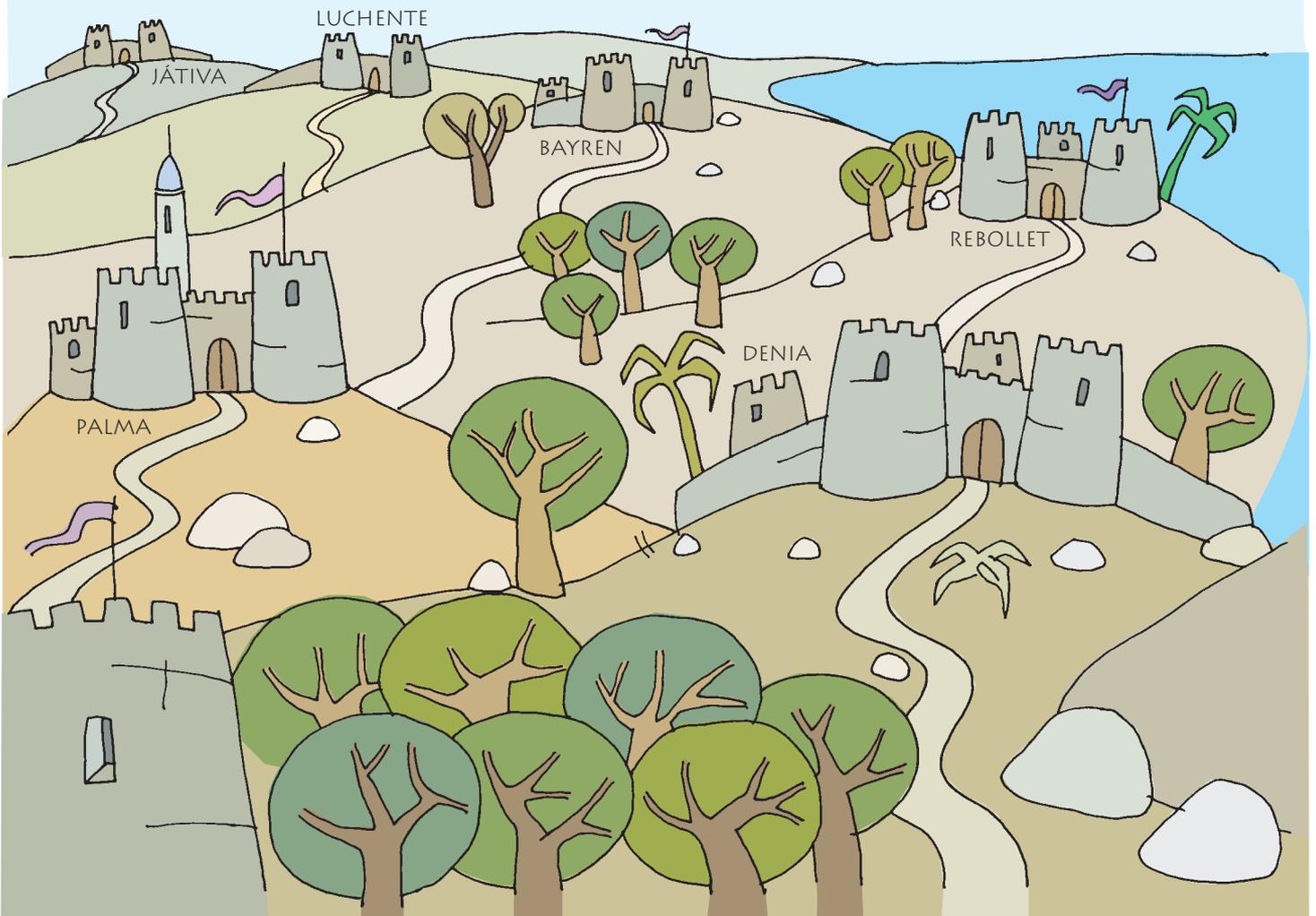


En 1238, las tropas de Jaime I, procedentes de Aragón y Cataluña, se habían apoderado de la ciudad de Valencia, tras lo cual, mientras un grupo de hombres armados se dirigía hacia el sur para dominar la ribera del Júcar y conquistar el imponente castillo de Játiva, otro, encabezado por el mismo Rey, marchaba por la costa con el decidido propósito de hacer lo mismo con el pequeño reino de Denia, donde se había refugiado Zayyán, el destronado monarca valenciano.

Parece ser que un corto número de caballeros cristianos, sin contar con el permiso de don Jaime, había tomado al asalto el castillo de Rebollet, que sólo estuvo en su poder muy breve tiempo. La comarca se hallaba defendida por fuertes castillos: el acceso norte estaba vigilado por el de Bayrén, al pie de

cuyos muros pasa el camino de Valencia; la ruta de Denia tenía como vigía el castillo de Rebollet, mientras que, hacia el interior, se escalonaban en profundidad los de Palma,

Borró (Rótova) y Vilella (Luchente). Otros dos de menor importancia, los de Villalonga y Almiserat, completaban el circuito defensivo de La Safor.





DECIDLE A AVINCENDREL QUE EL REY DON JAIME QUIERE PARLAMENTAR ANTES DE INICIAR EL ATAQUE.

SI OS RENDÍS SIN OFRECER RESISTENCIA, NO TALARÉ LOS ÁRBOLES NI ARRASARÉ LOS CAMPOS. ¡PALABRA DE REY!



ENTRE LOS ARAGONESES Y CATALANES QUE ME HABÉIS ACOMPAÑADO EN ESTA EXPEDICIÓN, VOY A REPARTIR ESTAS MAGNÍFICAS TIERRAS DE LA SAFOR. EL CASTILLO DEL REBOLLET Y LAS TIERRAS QUE LO RODEAN, SERÁN PARA DON PEDRO XIMÉNEZ CARROZ. EL CASERÍO DE ADOR, PARA LOS HERMANOS MASCARELL. EL POBLADO DE COTALVA PARA BERNARDO ESTRUCH, Y EL CASTILLO DE PALMA PARA IVÁN DE PRÓXITA.

LIBRE DEL REPARTIMENT



Durante algún tiempo, los mudéjares de las montañas de la Vall de la Gallinera, capitaneados por Alazrach, mantuvieron en jaque a los habitantes de esta zona hasta que el infante don Pedro, hijo de Jaime II El Justo, derrotó a los musulmanes obligándoles a huir. Al finalizar todas estas luchas, muchos moros decidieron quedarse a vivir aquí.

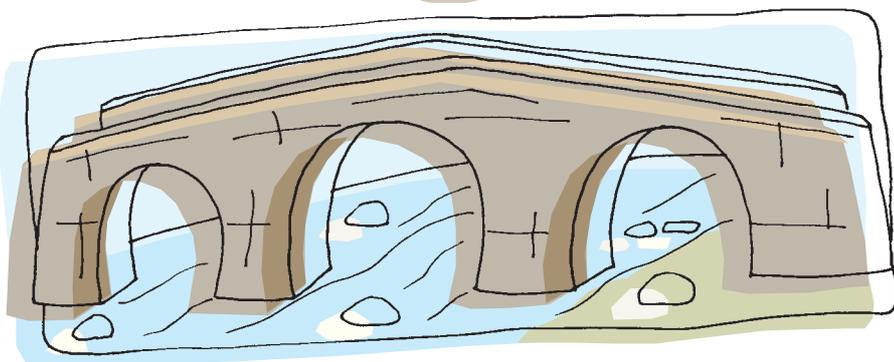
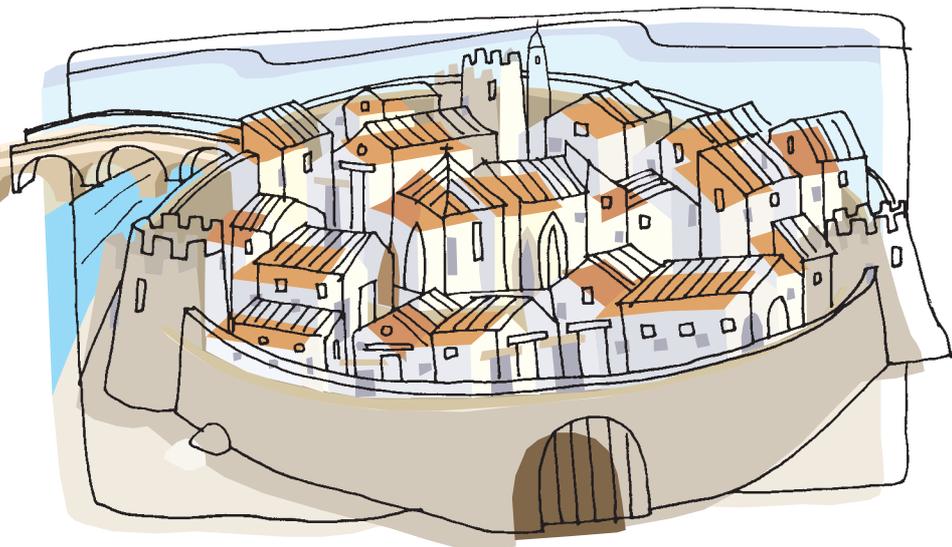
A todos los musulmanes que vivían en territorio dominado por los cristianos se les llamó mudéjares, y los musulmanes que se bautizaron, de grado o por fuerza, recibieron el nombre de moriscos.

El Carácter lúdico y alegre de los Valencianos ha convertido el recuerdo de tantas sangrientas batallas, en las Fiestas de Moros y Cristianos, donde los filaes de ambos bandos confraternizan entre músicas, pólvora, puros habanos y café licor de Alcoy.

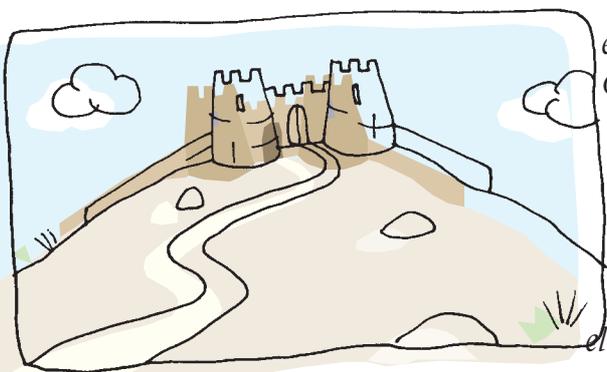


A fines del siglo XIII, Gandía era un pequeño caserío de carácter agrícola que Jaime II ordenó ampliar y reformar, así como reforzar el castillo de Bayrén para defenderse mejor de las luchas que por aquel entonces sostenía con el reino de Castilla.

Poco después, llegó la paz y, preocupado por los asuntos económicos, el Rey, en 1310, concede a Gandía la celebración de una feria anual que, comenzando el día de San Miguel, a finales de septiembre, debía durar dos semanas.



El 18 de febrero de 1310, Jaime II expide desde Valencia el privilegio para la construcción del primer puente que tuvo Gandía para cruzar el río Serpis.

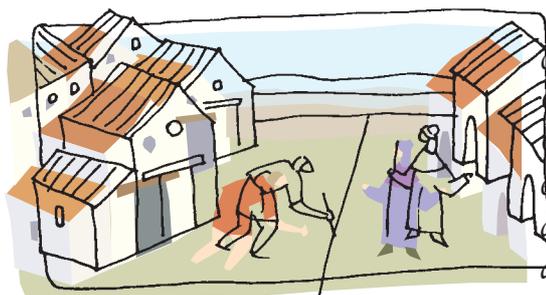


1323 – Jaime II concede a su hijo Pere de Ribagorza, el Castillo de Bayrén y la Villa de Gandía.

1364 – A consecuencia de la guerra entre Pedro I el Cruel de Castilla y Pedro IV el Ceremonioso de Aragón, Gandía es incendiada y destruida.



1373 – Según cuenta el profesor Camarena, en Gandía y su entorno existían 1.380 casas de cristianos y 1.220 de musulmanes.



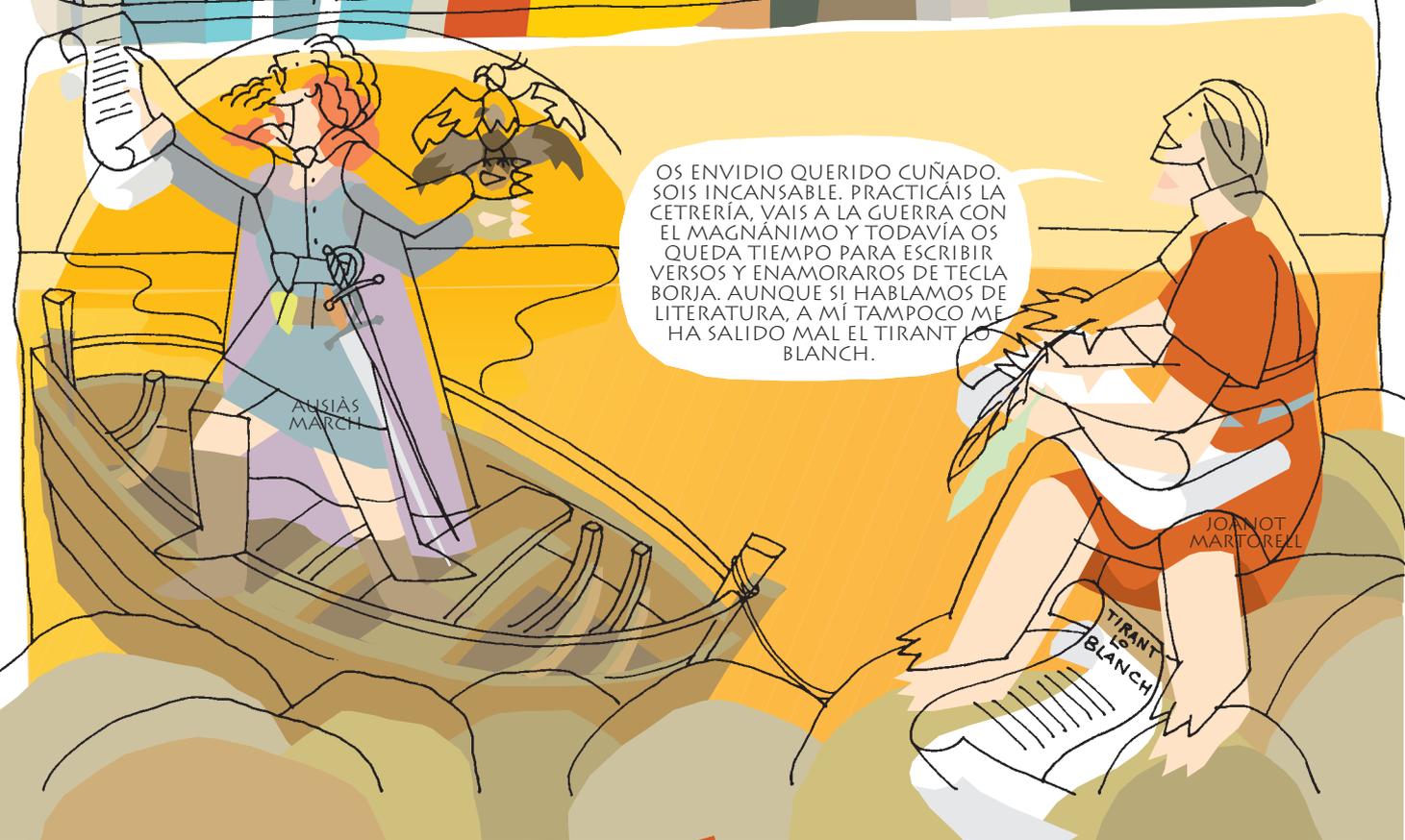
En 1397 – según unos – en 1400 – según otros – Nace el poeta Ausiàs March, Señor de Beniarjó.



A TI, MARTÍN EL HUMANO, EN EL NOMBRE DE DIOS TE CORONO REY DE TODOS LOS PUEBLOS DE LA CORONA DE ARAGÓN.

Y YO A TI, MI QUERIDO TÍO ALFONSO EL VIEJO, TE CONCEDO EL TÍTULO DE DUQUE DE GANDÍA, CONDE DE RIBAGORZA, MARQUÉS DE DENIA Y MARQUÉS DE VILLENA.

CATEDRAL DE ZARAGOZA



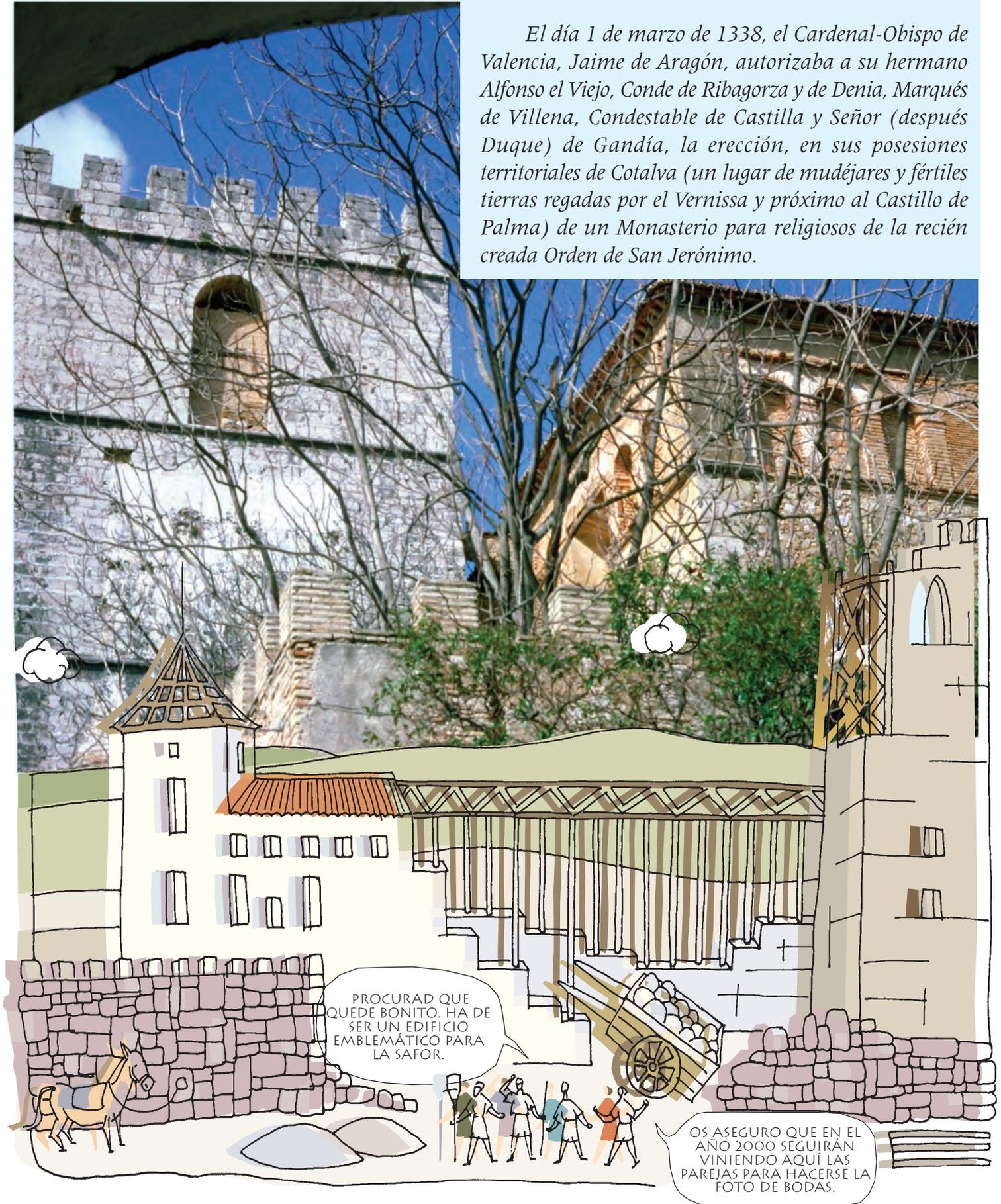
OS ENVIDIO QUERIDO CUÑADO. SOIS INCANSABLE. PRACTICÁIS LA CETRERÍA, VAIS A LA GUERRA CON EL MAGNÁNIMO Y TODAVÍA OS QUEDA TIEMPO PARA ESCRIBIR VERSOS Y ENAMORAROS DE TECLA BORJA. AUNQUE SI HABLAMOS DE LITERATURA, A MÍ TAMPOCO ME HA SALIDO MAL EL TIRANT LO BLANCH.

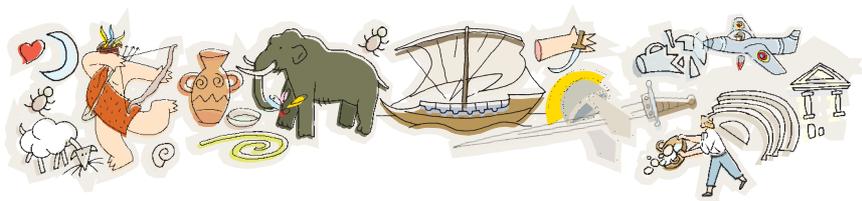
AUSIÀS MARCH

JOANOT MARTORELL

TIRANT LO BLANCH

El día 1 de marzo de 1338, el Cardenal-Obispo de Valencia, Jaime de Aragón, autorizaba a su hermano Alfonso el Viejo, Conde de Ribagorza y de Denia, Marqués de Villena, Condestable de Castilla y Señor (después Duque) de Gandía, la erección, en sus posesiones territoriales de Cotalva (un lugar de mudéjares y fértiles tierras regadas por el Vernissa y próximo al Castillo de Palma) de un Monasterio para religiosos de la recién creada Orden de San Jerónimo.

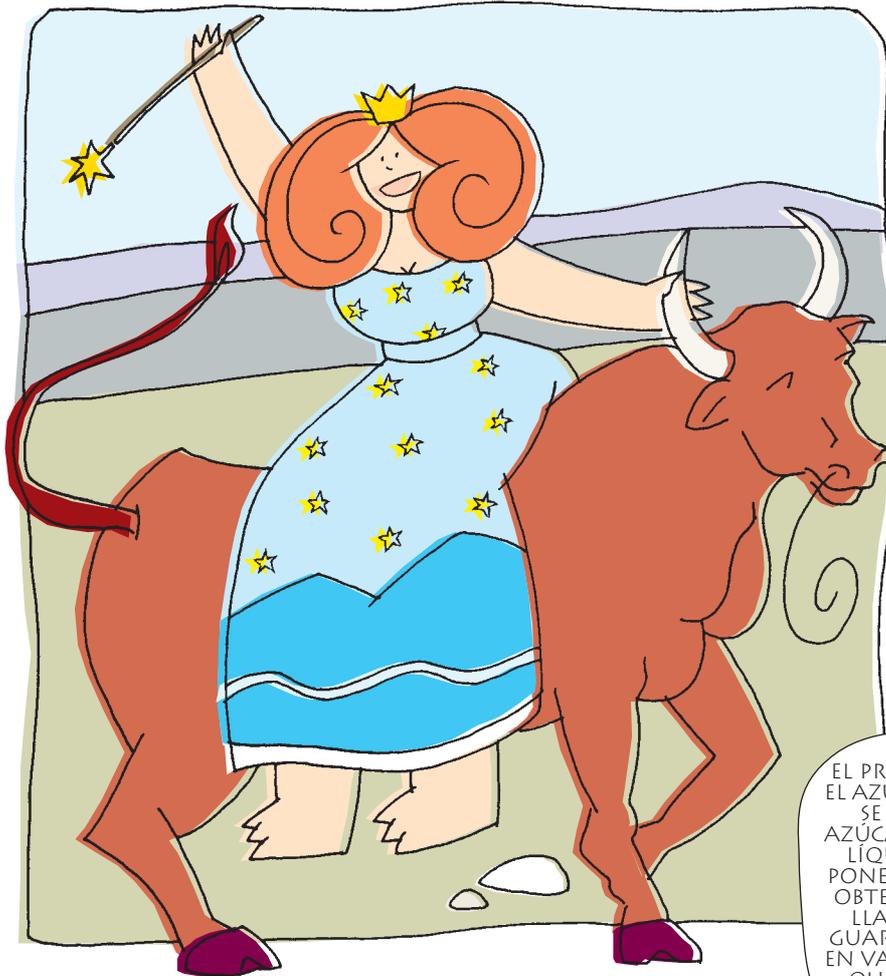




7

Los Borja





El verdadero esplendor de los Borja comienza en 1455 cuando el Cardenal valenciano, natural de Játiva, Alfonso de Borja –nacido en la Torre de Canals-, es elegido Papa con el nombre de Calixto III. Treinta y siete años más tarde, su sobrino Rodrigo de Borja –también natural de Játiva- alcanzaría el Papado con el nombre de Alejandro VI.

En 1485 el Cardenal Rodrigo de Borja (Borgia para los italianos) compra a los Reyes Católicos el Ducado de Gandía para su hijo Pedro Luis.

Por aquellos tiempos, la gran riqueza de La Safor era el azúcar. La caña de azúcar cubría casi toda la tierra cultivable y en los trapiches se molía la caña para obtener el guarapo que

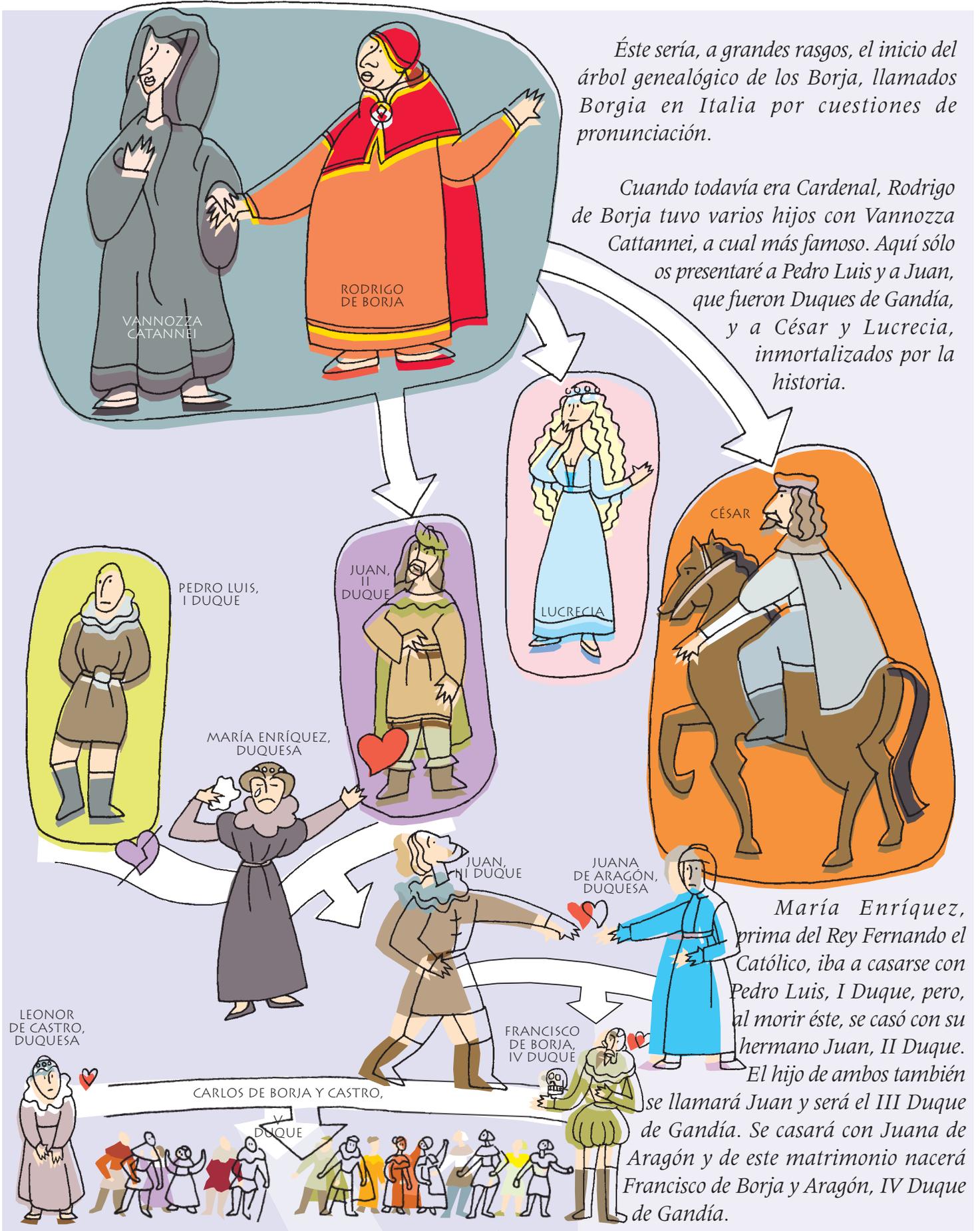
luego se hervía y, al secarse, daba un exquisito azúcar que se exportaba a toda Europa.

EL PROCESO PARA OBTENER EL AZÚCAR ES MUY SENCILLO: SE MUELE LA CAÑA DE AZÚCAR EN EL TRAPIGHE Y EL LÍQUIDO RESULTANTE SE PONE A HERVIR HASTA QUE OBTENEMOS UNA MELAZA LLAMADA GUARAPO. EL GUARAPO SE DEJA REPOSAR EN VASIJAS DE BARRO HASTA QUE SE SOLIDIFICA Y ASÍ QUEDA CONVERTIDO EN AZÚCAR.



Éste sería, a grandes rasgos, el inicio del árbol genealógico de los Borja, llamados Borgia en Italia por cuestiones de pronunciación.

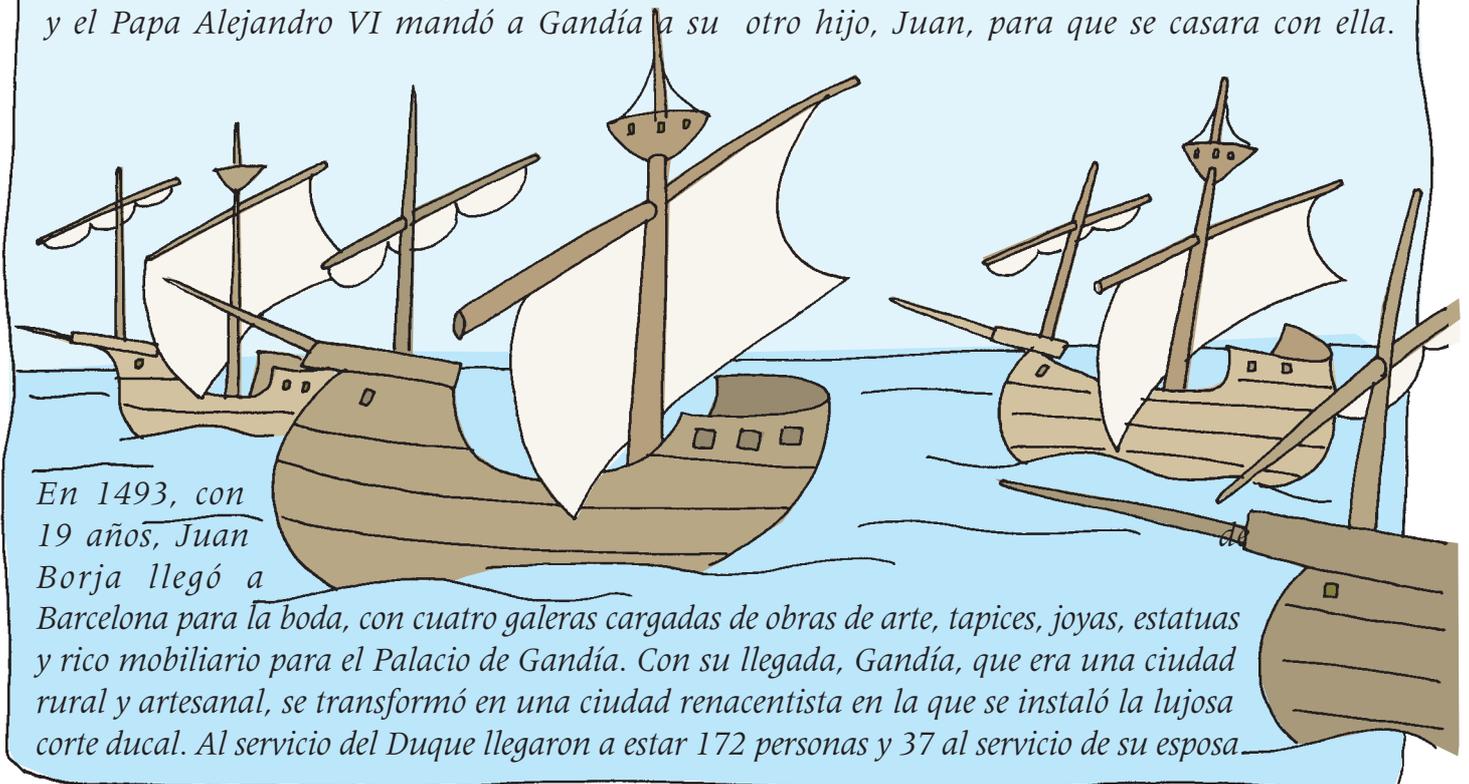
Cuando todavía era Cardenal, Rodrigo de Borja tuvo varios hijos con Vannozza Cattanei, a cual más famoso. Aquí sólo os presentaré a Pedro Luis y a Juan, que fueron Duques de Gandía, y a César y Lucrecia, inmortalizados por la historia.



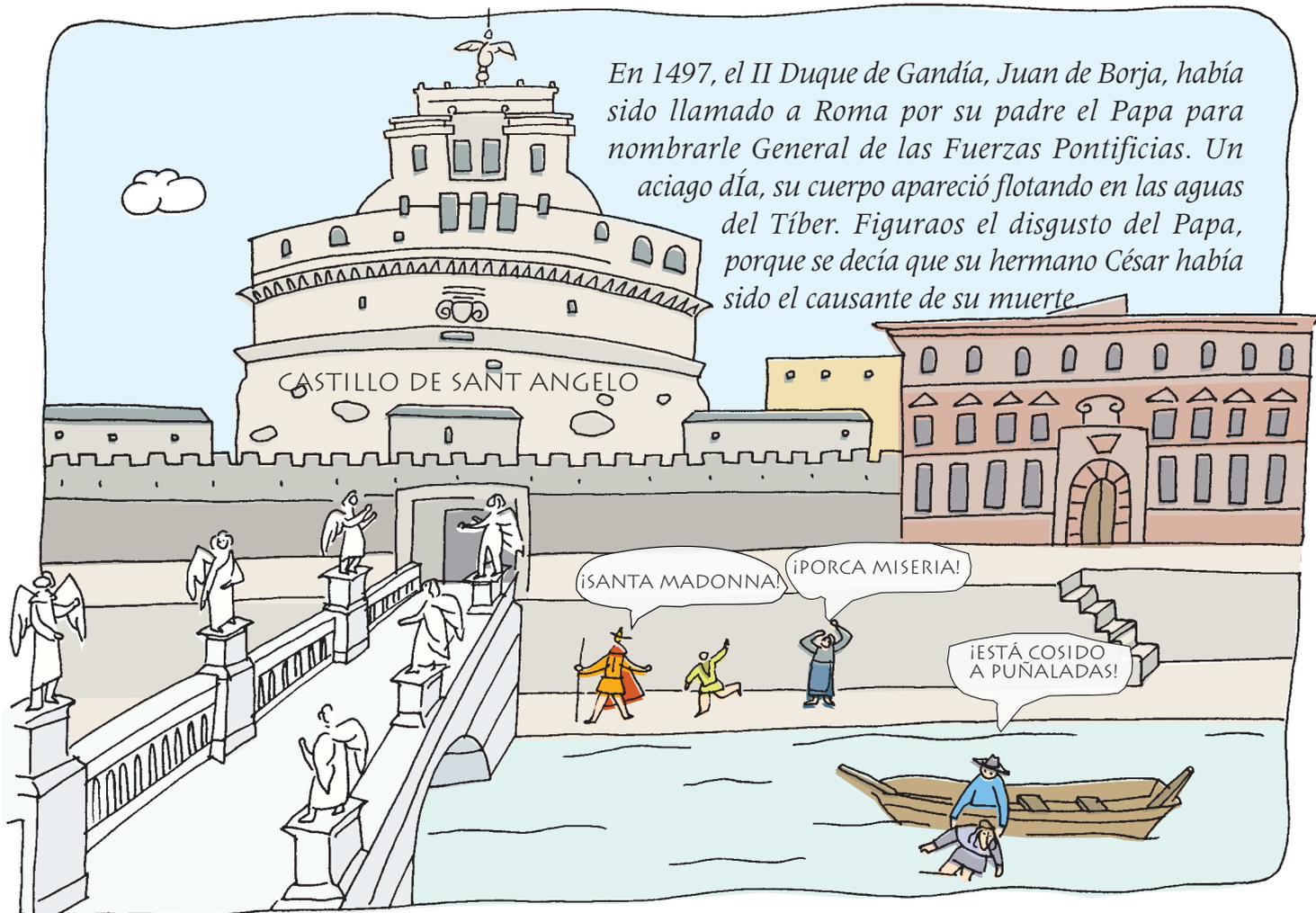
María Enríquez, prima del Rey Fernando el Católico, iba a casarse con Pedro Luis, I Duque, pero, al morir éste, se casó con su hermano Juan, II Duque. El hijo de ambos también se llamará Juan y será el III Duque de Gandía. Se casará con Juana de Aragón y de este matrimonio nacerá Francisco de Borja y Aragón, IV Duque de Gandía.



Como ya se ha dicho, Pedro Luis no llegó a casarse con María Enríquez, prima del Rey Fernando el Católico, y el Papa Alejandro VI mandó a Gandía a su otro hijo, Juan, para que se casara con ella.



En 1497, el II Duque de Gandía, Juan de Borja, había sido llamado a Roma por su padre el Papa para nombrarle General de las Fuerzas Pontificias. Un aciago día, su cuerpo apareció flotando en las aguas del Tíber. Figuraos el disgusto del Papa, porque se decía que su hermano César había sido el causante de su muerte.



En Gandía, quedó viuda María Enríquez ocupándose del cuidado y de la educación de su pequeño hijo Juan, que más tarde sería el III Duque de Gandía. María Enríquez mostró una gran entereza unida a una enorme habilidad y visión política que le permitió engrandecer el Ducado, continuando las obras de la construcción de la Colegiata y el Convento de las Clarisas, de la que fue Abadesa, además de otras obras importantes para la ciudad.



QUIERO QUE VOS, SEÑOR DAMIÁN FORMENT, ESCULPÁIS LAS FIGURAS DE LOS APOSTOLES EN LA PUERTA PRINCIPAL DE LA IGLESIA. Y VOS, SEÑOR PABLO DE SAN LEOCADIO, PODÉIS EMPEZAR YA A PREPARAR LOS BOCETOS PARA EL GRAN RETABLO QUE PRESIDIRÁ EL ALTAR MAYOR.



Por desgracia, en 1936 quemaron la Colegiata y desapareció el retablo y todos los objetos de valor que, a lo largo del tiempo, formaron su patrimonio artístico y cultural.



AHORA QUE YA HE DEJADO TODAS LAS OBRAS PÚBLICAS BIEN ENCOMENDADAS Y QUE MI QUERIDO HIJO JUAN ESTÁ A PUNTO DE CASARSE CON JUANA DE ARAGÓN, HE DECIDIDO PROFESAR EN EL CONVENTO DE LAS CLARISAS EN COMPAÑÍA DE MI HIJA ISABEL.

ADEMÁS DE SUS GRANDES MÉRITOS ESPIRITUALES, LAS MONJAS DE CLAUSURA SIEMPRE TUVIERON "MANO DE SANTO" PARA LA COCINA, ESPECIALMENTE EN EL ASUNTO DE LOS DULCES. FAMOSOS DURANTE MUCHO TIEMPO FUERON LOS PASTELITOS DE GLORIA Y EL CODONYAT (DULCE DE MEMBRILLO) DE LAS CLARISAS DE GANDÍA.



Al alcanzar la mayoría de edad, Juan de Borja y Enríquez, III Duque de Gandía, casó con Juana de Aragón y Gurrea, nieta del Rey Fernando el Católico, y tuvieron ocho hijos, el mayor de los cuales –llamado Francisco– sería con el paso del tiempo el IV Duque de Gandía. Este hijo primogénito, Francisco de Borja, fue nombrado en 1565 Tercer General de la Compañía de Jesús y en 1671 fue declarado santo por el Papa Clemente X.



Durante diez años, la vida de los Duques fue feliz, y la de los gandienses próspera. La caña de azúcar rentaba buenos dineros, enriquecía a los dueños de las tierras, ofrecía cuantiosos jornales a los musulmanes que trabajaban en los trapiches, y aún daba grandes beneficios a múltiples familias que se dedicaban a la confección de confites, calabazate y toda clase de dulces.

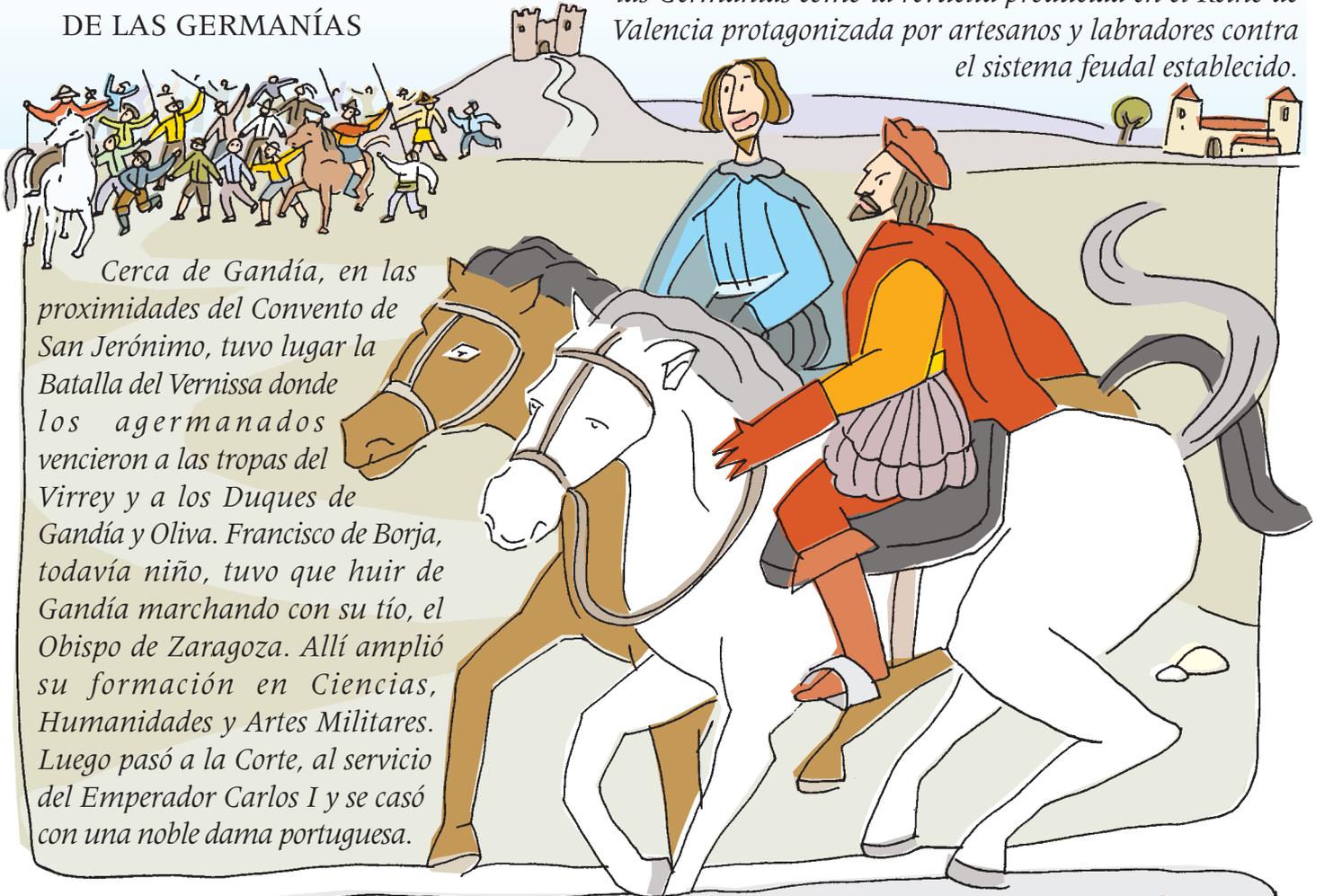
Otra industria igualmente próspera fue la textil con la cría del gusano de seda y el hilado de sus fibras.

La actual calle San Francisco de Borja se llamaba entonces Vilanova del Trapig porque en ella existían varios trapiches para el molido de la caña de azúcar, la obtención de la melaza o guarapo y la fabricación del azúcar.



LA GUERRA DE LAS GERMANÍAS

La Gran Enciclopedia de la Región Valenciana define la Guerra de las Germanías como la revuelta producida en el Reino de Valencia protagonizada por artesanos y labradores contra el sistema feudal establecido.



Cerca de Gandía, en las proximidades del Convento de San Jerónimo, tuvo lugar la Batalla del Vernissa donde los agermanados vencieron a las tropas del Virrey y a los Duques de Gandía y Oliva. Francisco de Borja, todavía niño, tuvo que huir de Gandía marchando con su tío, el Obispo de Zaragoza. Allí amplió su formación en Ciencias, Humanidades y Artes Militares. Luego pasó a la Corte, al servicio del Emperador Carlos I y se casó con una noble dama portuguesa.



QUERIDO FRANCISCO, LA REINA Y YO HEMOS PENSADO QUE LA JOVEN, LEONOR DE CASTRO...

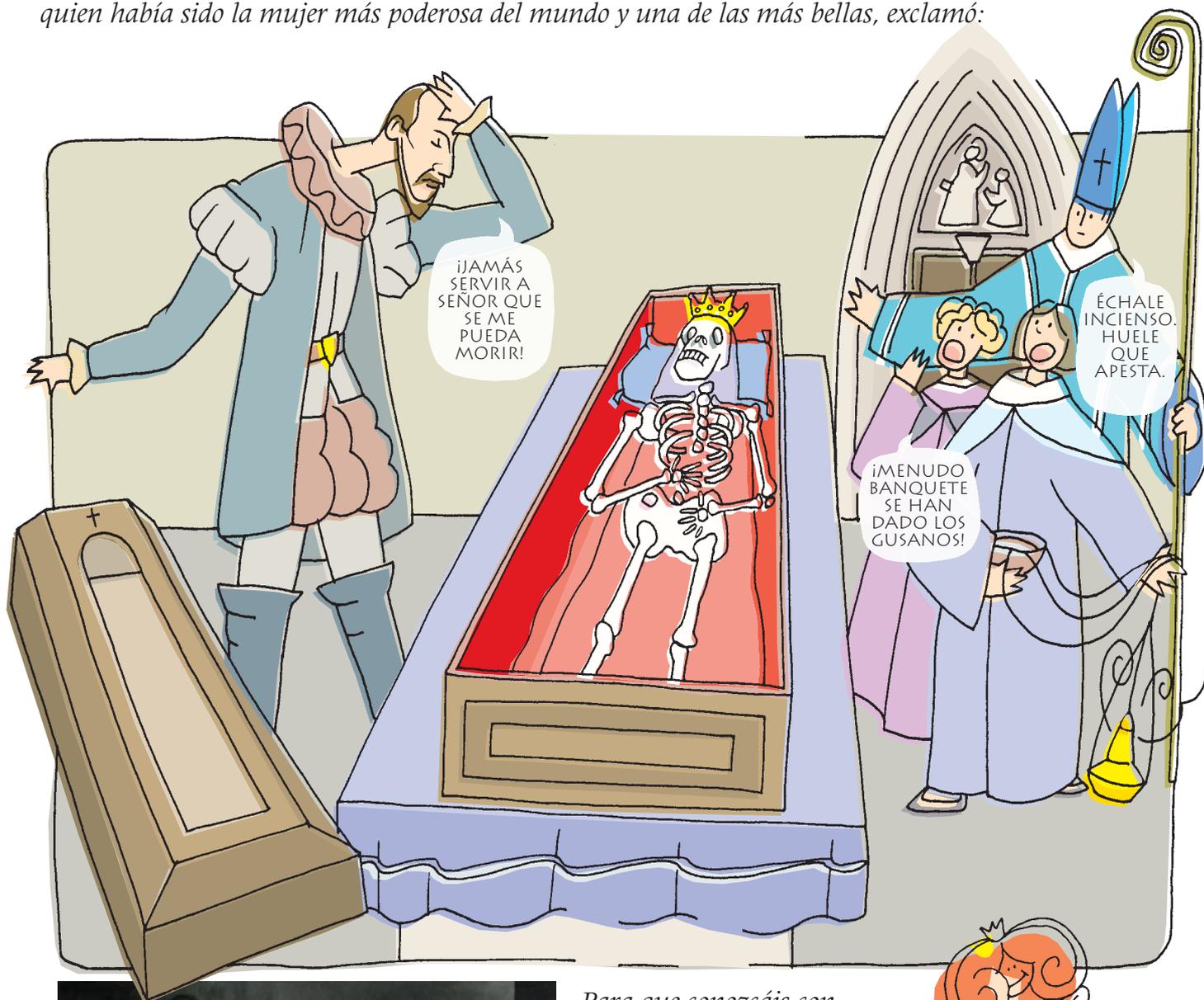
ES LA ESPOSA QUE LE CONVIENE A UN CABALLERO COMO VOS.

CARLOS I DE ESPAÑA Y V DE ALEMANIA

ISABEL DE PORTUGAL

FRANCISCO DE BORJA

Cuando murió la Emperatriz Isabel, el Emperador encargó al Duque de Gandía llevar a Granada el cadáver de la Emperatriz. Cuentan que, cuando Francisco de Borja vio los restos de quien había sido la mujer más poderosa del mundo y una de las más bellas, exclamó:



Para que conozcáis con más detalle a la familia de nuestro Santo Patrón, os traigo aquí la foto de bodas de su hermana Luisa con don Martín de Gurrea. El pintor, con su cámara de pinceles, ha captado con absoluta fidelidad la expresión y los vestidos de los contrayentes.





El Emperador Carlos I de España y V de Alemania tuvo en Francisco de Borja uno de sus mejores colaboradores. Además de encomendarle importantes asuntos de Gobierno, le nombró Virrey de Cataluña para que se encargara de la pacificación de aquellas tierras organizando la hacienda pública, el ordenamiento jurídico, las obras sociales, las fortificaciones y la represión del bandolerismo.

JA SÓC AQUI!

VISCA EL DUC DE GANDIA I LA MORENETA!

VISCA EL VIRREI FRANCESC DE BORJA!



PERO AHORA QUE MI PADRE HA MUERTO, NO TENGO MÁS REMEDIO QUE VOLVER A GANDIA PARA ATENDER PERSONALMENTE LOS ASUNTOS DEL DUCADO.

EL EMPERADOR ESTÁ MUY CONTENTO DE TU LABOR EN CATALUÑA.

FRANCISCO DE BORJA

LEONOR DE CASTRO

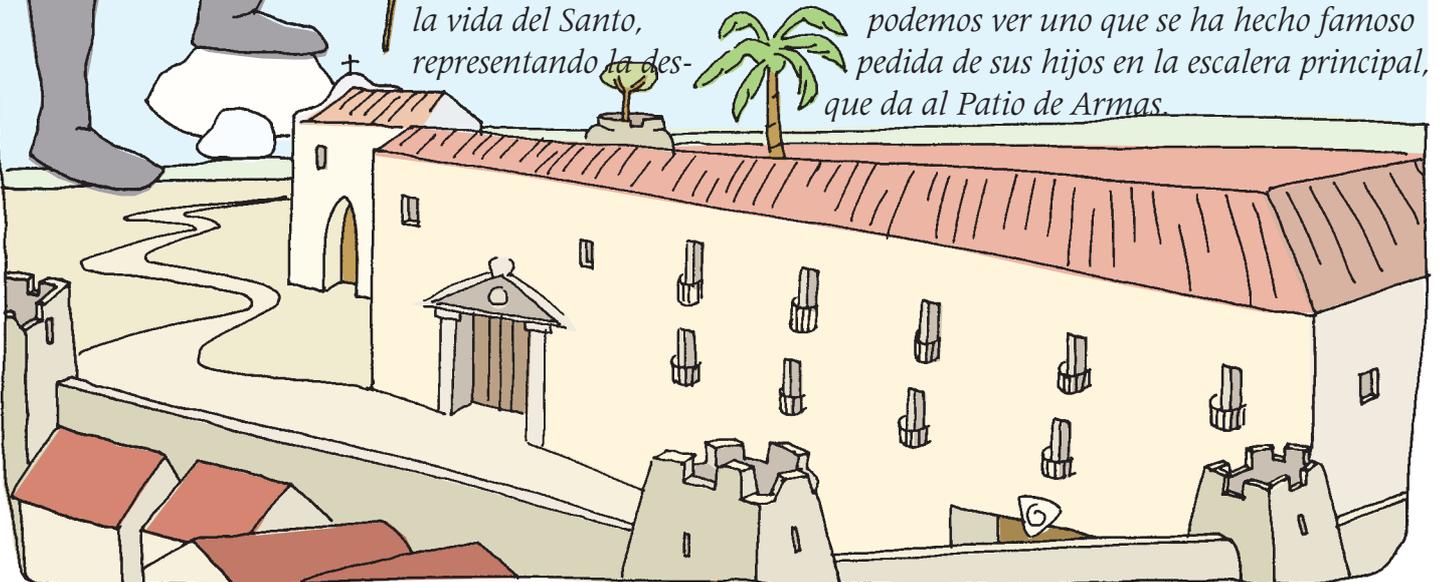


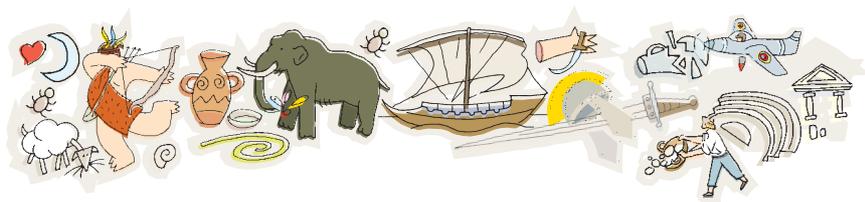
Tras la muerte de su padre el III Duque, Francisco regresa a Gandía, para ocuparse plenamente del Ducado donde dejó profunda huella en la cultura y urbanismo de Gandía y en el futuro político de sus posesiones.

Culminó primero el esplendor de la Colegiata, obteniendo del Papa Paulo II en 1548 el privilegio de tener Abad Mitrado. Deseoso de aumentar el prestigio de la villa, puso la primera piedra de un edificio destinado a colegio para el que consiguió, mucho antes de que se acabaran las obras, una Bula Pontificia erigiéndolo en Universidad.

Allí enseñaron sabios tan eminentes como Baltasar Gracián, Juan Andrés y Antonio José Cavanilles. También construyó la nueva muralla que ampliaba grandemente el área urbana de Gandía y en cuyo ensanche se construyeron la Universidad, y las dos amplias y rectas calles San Francisco (antigua villanueva del trapig) y Duque Carlos, de estructura tan diferente a las del primitivo casco urbano.

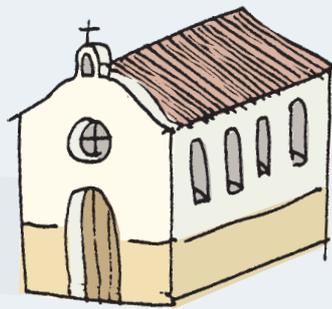
En 1548, Francisco de Borja ingresa en la Compañía de Jesús. En el Salón de Coronas de Palacio, entre la colección de tapices que muestran escenas de la vida del Santo, podemos ver uno que se ha hecho famoso representando la despedida de sus hijos en la escalera principal, que da al Patio de Armas.





8

La expulsión de los moriscos





Durante el gobierno del biznieto de San Francisco de Borja, Carlos de Borja Centelles, VII Duque de Gandía, continuó la expulsión de los moriscos de todo el territorio español empezando por los de Valencia. Todos aquellos que no quisieron convertirse al cristianismo, quedaron bajo la jurisdicción del Tribunal del Santo Oficio, o Santa Inquisición, donde la tortura era el sistema establecido para hacer declarar a los desgraciados que eran juzgados en él.

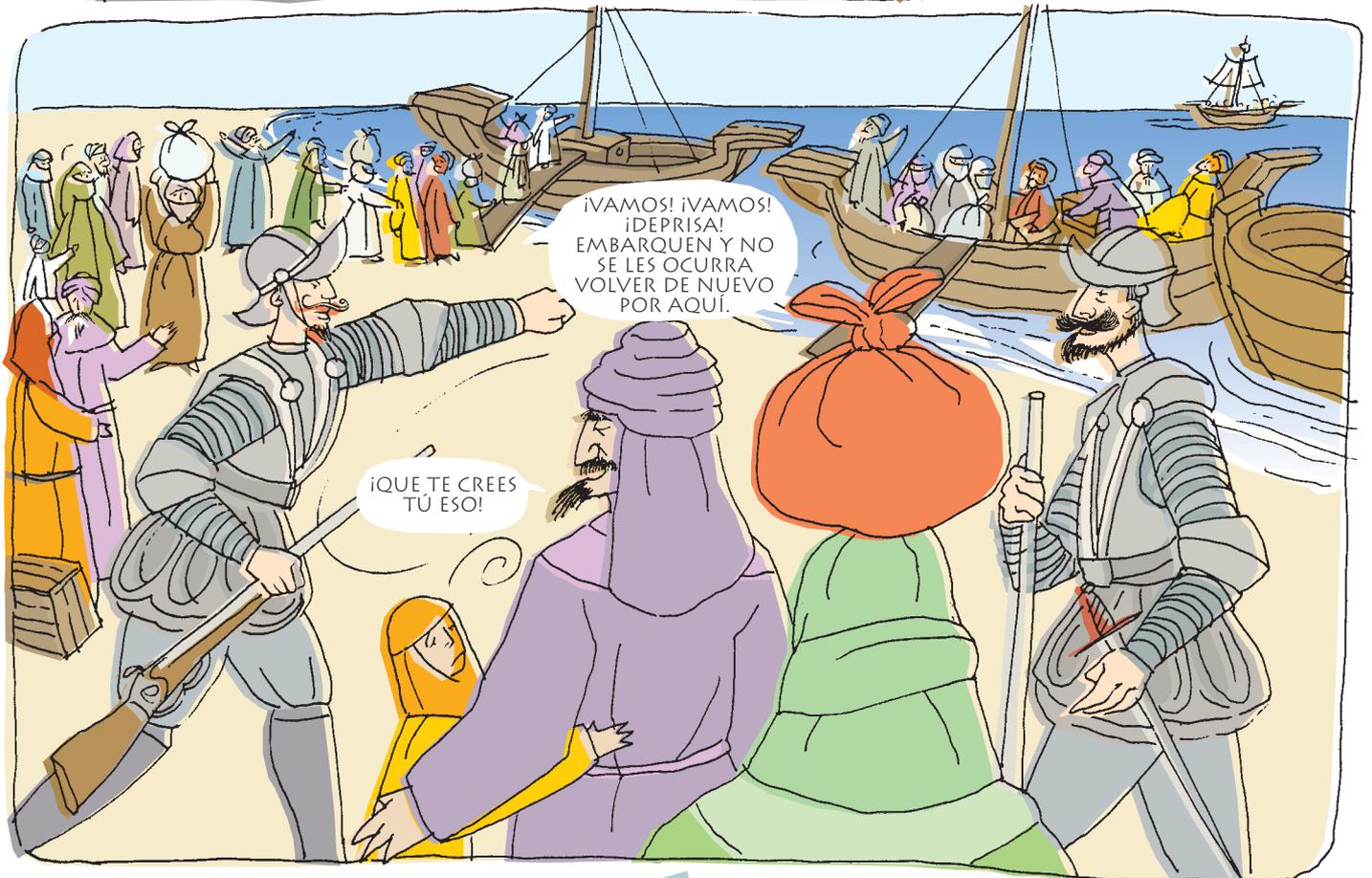


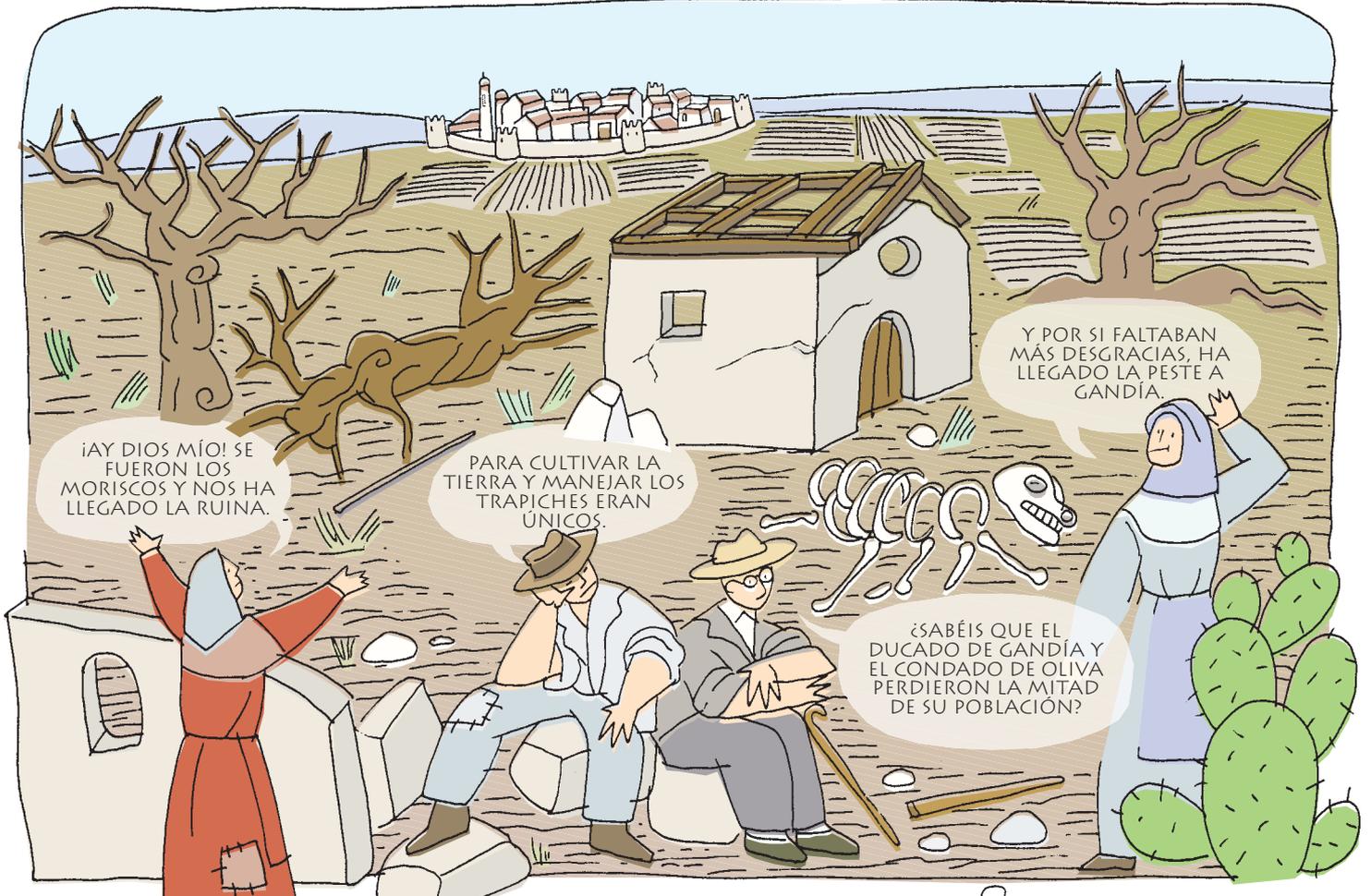
A LA VIEJA
APLIQUELE
TORMENTO
MIENTRAS NO
CONFIESE QUE ES
UNA BRUJA.

AL MORITO ÉSE,
DELE DOS
VUELTAS MÁS
EN LA PARRILLA
PARA QUE
RENIEGUE DE
ALA.

APRIÉTELE BIEN LOS
TORNILLOS A ESA
JOVENCITA HASTA
QUE SE CONVIERTA A
LA FE CRISTIANA.





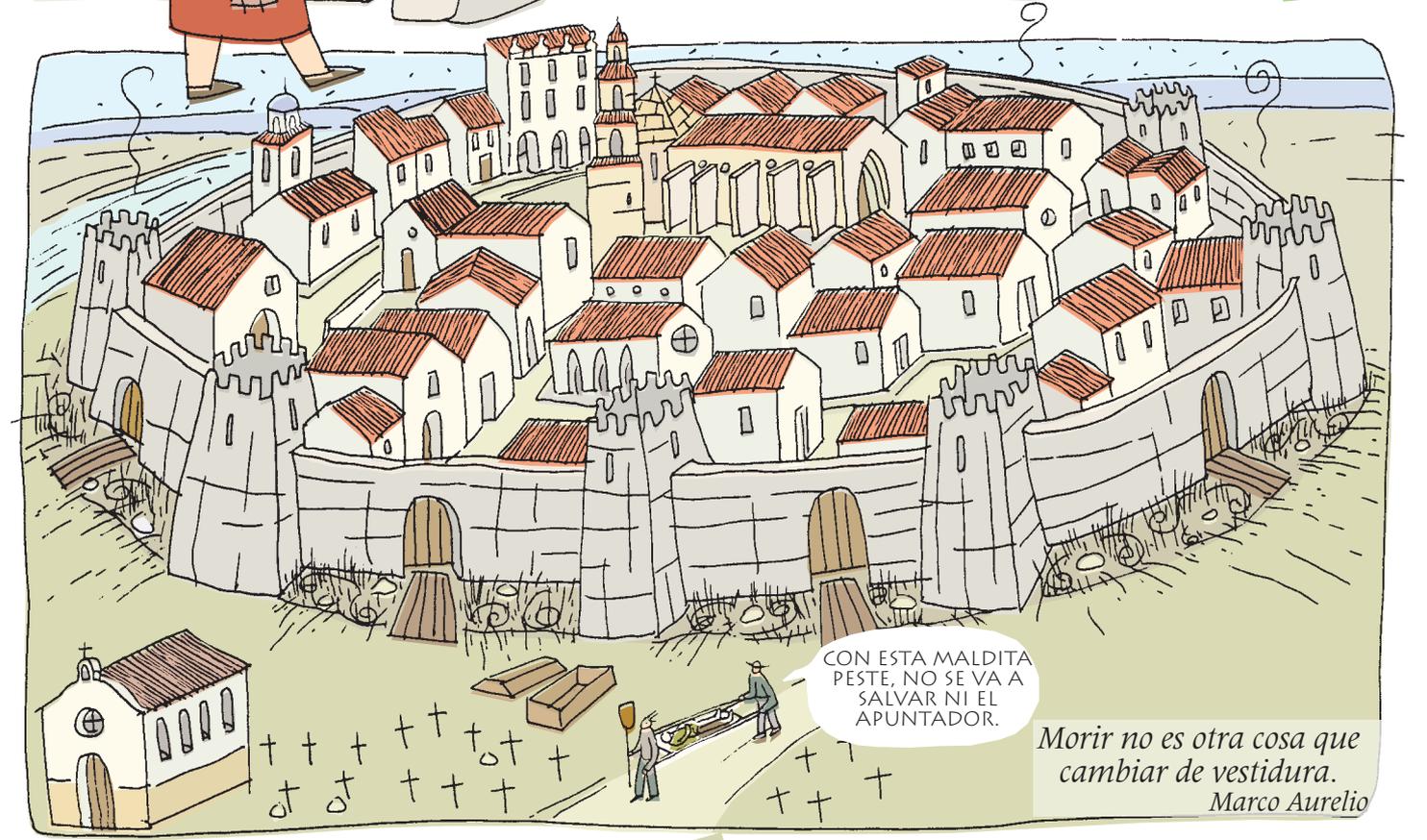


Y POR SI FALTABAN MÁS DESGRACIAS, HA LLEGADO LA PESTE A GANDÍA.

¡AY DIOS MÍO! SE FUERON LOS MORISCOS Y NOS HA LLEGADO LA RUINA.

PARA CULTIVAR LA TIERRA Y MANEJAR LOS TRAPICHES ERAN ÚNICOS.

¿SABÉIS QUE EL DUCADO DE GANDÍA Y EL CONDADO DE OLIVA PERDIERON LA MITAD DE SU POBLACIÓN?



CON ESTA MALDITA PESTE, NO SE VA A SALVAR NI EL APUNTAOR.

Morir no es otra cosa que cambiar de vestidura.
Marco Aurelio



LA GUERRA DE SUCESIÓN

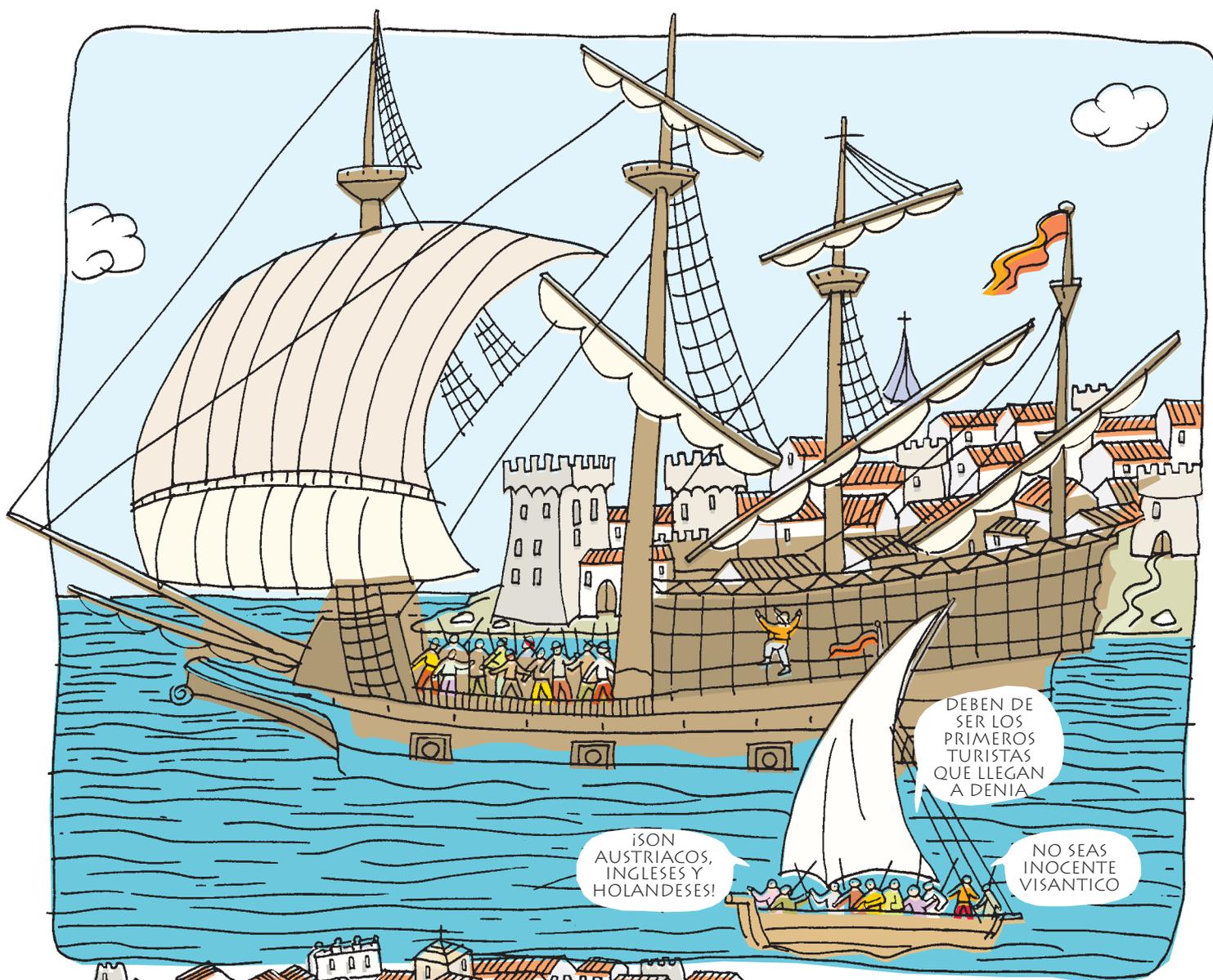
- ¿Os imagináis que, trescientos años atrás, dos extranjeros quisieran ser reyes de España?

Un francés, Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV, con diecisiete años, y un austríaco, el Archiduque Carlos, hijo de Leopoldo, Emperador de Austria, pugnando por el trono, desencadenaron la Guerra de Sucesión.

Los centralistas españoles y franceses luchan contra la Gran Alianza formada por austríacos, ingleses y holandeses. Valencia tomó partido por el Archiduque Carlos de Austria. Pero la guerra la ganó Felipe V de Anjou. El nuevo rey de España suprimió los fueros de Valencia porque su deseo era centralizar el poder y acabar con los privilegios de los antiguos reinos de España.

A mí me parece que los Cuatro Jinetes del Apocalipsis, que ya aparecen en la Biblia están siempre entre nosotros como si fueran inherentes a la condición humana. Y es que, como os ocurrirá a vosotros, no puedo comprender las guerras y los enfrentamientos, en que, tanto vencedores como vencidos, todos salen perjudicados.

**No hay camino para la paz;
la paz es el camino.**
Mahatma Gandhi



¡SON AUSTRIACOS, INGLESES Y HOLANDESES!

DEBEN DE SER LOS PRIMEROS TURISTAS QUE LLEGAN A DENIA

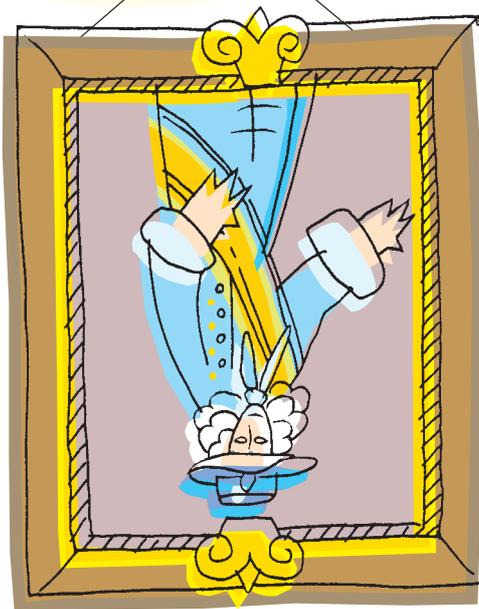
NO SEAS INOCENTE VISANTICO



Desde Cádiz, la escuadra anglo-holandesa del Archiduque Carlos de Austria, se dirigió hacia Cataluña y al tomar Denia, el 8 de agosto, proclamó Rey de España al Archiduque.

Desde Denia, el General Juan Bautista Basset y Ramos, al mando de las tropas fieles al Archiduque, puso sitio a Gandía y, tras conquistarla, se llevó la artillería de la entonces plaza fortificada.

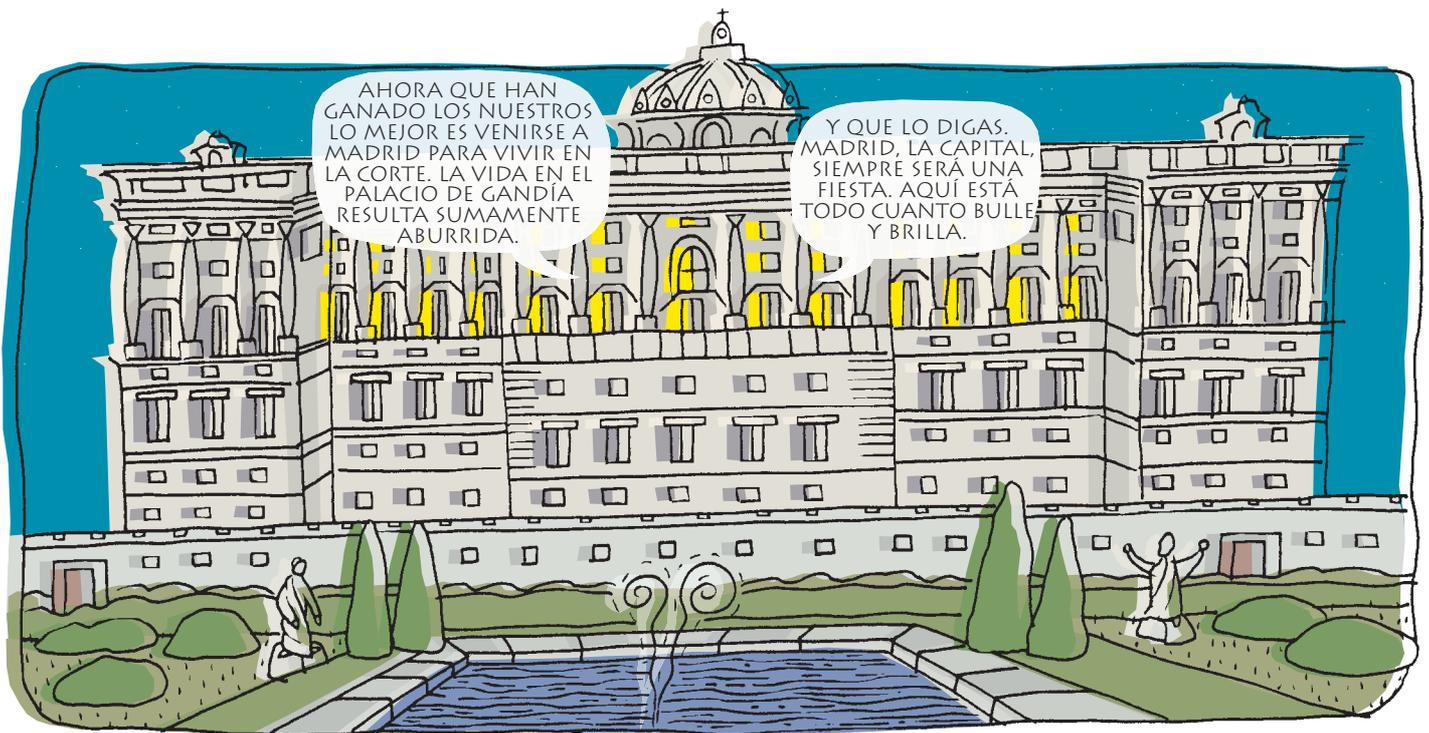
las guerras terminan siempre con la destrucción e infelicidad de ambos contendientes.
Genofonte



LA BATALLA DE ALMANSA Y LA ABOLICIÓN DE LOS FUEROS

En la llanura de Almansa se dio una batalla decisiva para Valencia, que pertenecía al bando de los austríacos y aliados. Aquel 25 de abril se sellaba, de forma definitiva, el triunfo de Felipe de Anjou. Con los Decretos de Nueva Planta, el 29 de junio de 1707, triunfaron las tesis centralistas borbónicas que abolieron los Fueros del Reino de Valencia e implantaron las leyes que regían para Castilla. El castellano se convirtió en la lengua de la Administración. El Reino se organizó a partir de las nuevas instituciones borbónicas, con lo que aparecieron las figuras del Capitán General, la Audiencia, y la Intendencia. Asimismo, el municipio borbónico puso fin a la organización municipal foral valenciana.

En Játiva les quedó tan mal recuerdo de Felipe de Anjou que decidieron dejar su retrato bocabajo a perpetuidad.

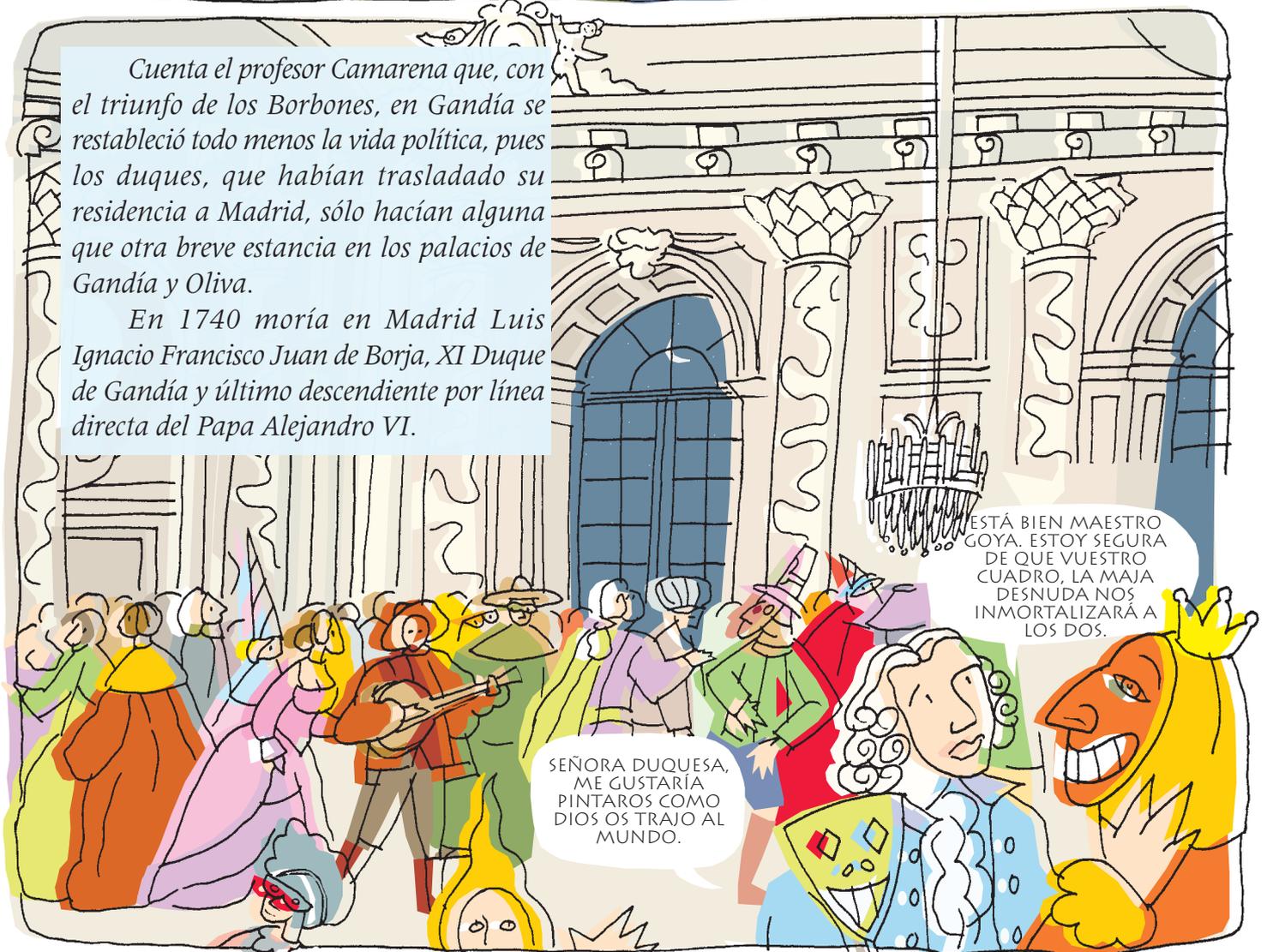


AHORA QUE HAN GANADO LOS NUESTROS LO MEJOR ES VENIRSE A MADRID PARA VIVIR EN LA CORTE. LA VIDA EN EL PALACIO DE GANDÍA RESULTA SUMAMENTE ABURRIDA.

Y QUE LO DIGAS. MADRID, LA CAPITAL, SIEMPRE SERÁ UNA FIESTA. AQUÍ ESTÁ TODO CUANTO BULLE Y BRILLA.

Cuenta el profesor Camarena que, con el triunfo de los Borbones, en Gandía se restableció todo menos la vida política, pues los duques, que habían trasladado su residencia a Madrid, sólo hacían alguna que otra breve estancia en los palacios de Gandía y Oliva.

En 1740 moría en Madrid Luis Ignacio Francisco Juan de Borja, XI Duque de Gandía y último descendiente por línea directa del Papa Alejandro VI.

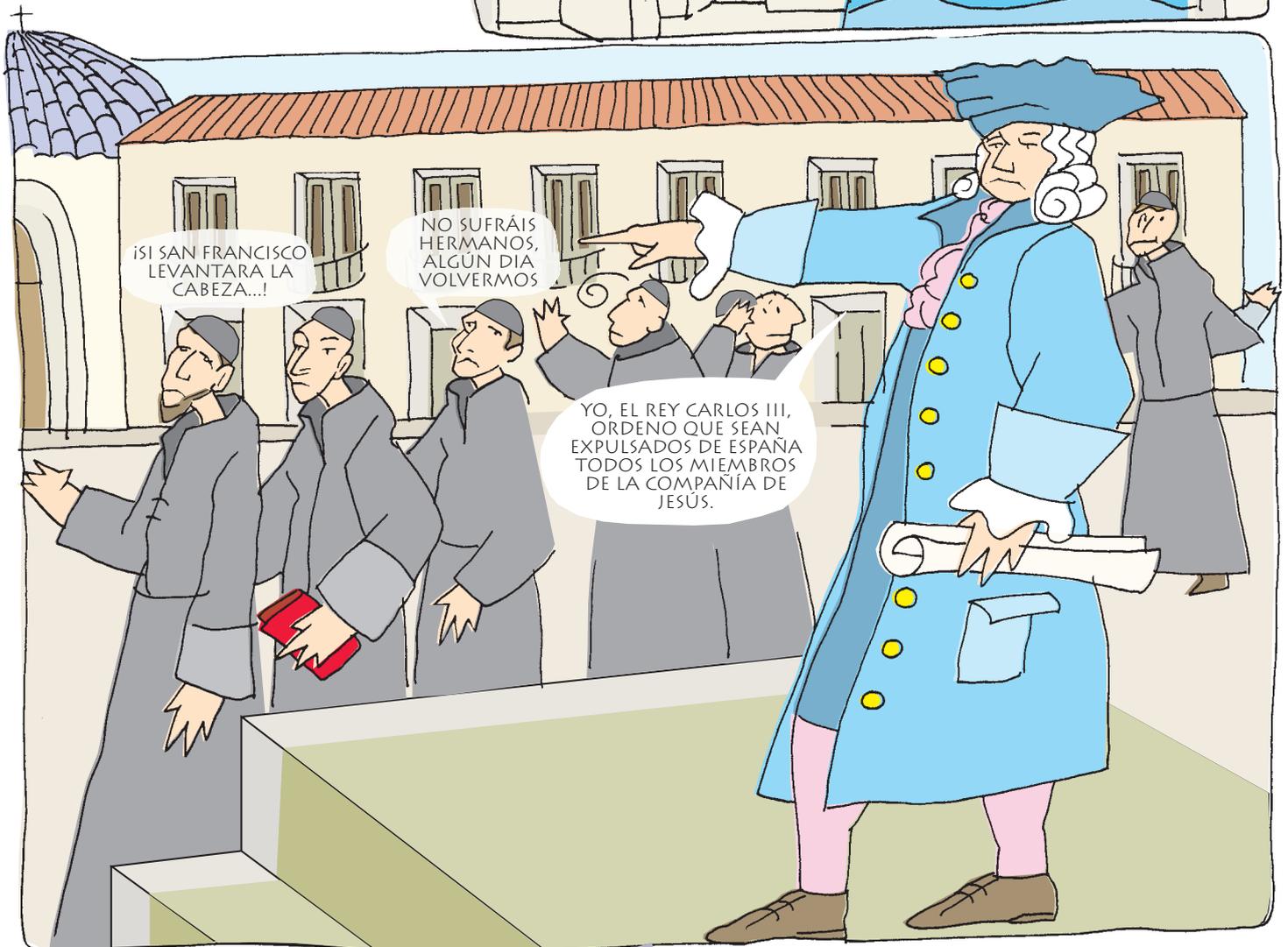


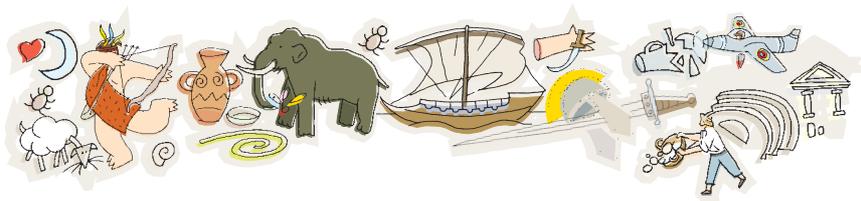
ESTÁ BIEN MAESTRO GOYA. ESTOY SEGURA DE QUE VUESTRO CUADRO, LA MAJA DESNUDA NOS INMORTALIZARÁ A LOS DOS.

SEÑORA DUQUESA, ME GUSTARÍA PINTAROS COMO DIOS OS TRAJÓ AL MUNDO.

Abandonado por el XI Duque, que se llevó todo lo que de valor había en él, el Palacio entró en ruina perdiendo todo su esplendor al pasar a las casas de Benavente y Osuna.

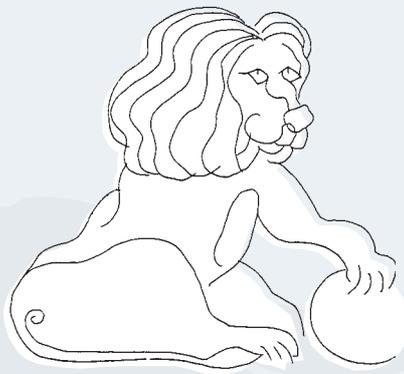
Si el 3 de abril de 1767 se expulsaba de España a los jesuitas, la Universidad de Gandía, cuyo profesorado estaba formado por jesuitas, comenzó a languidecer, y el 11 de agosto de 1772 fue clausurada.



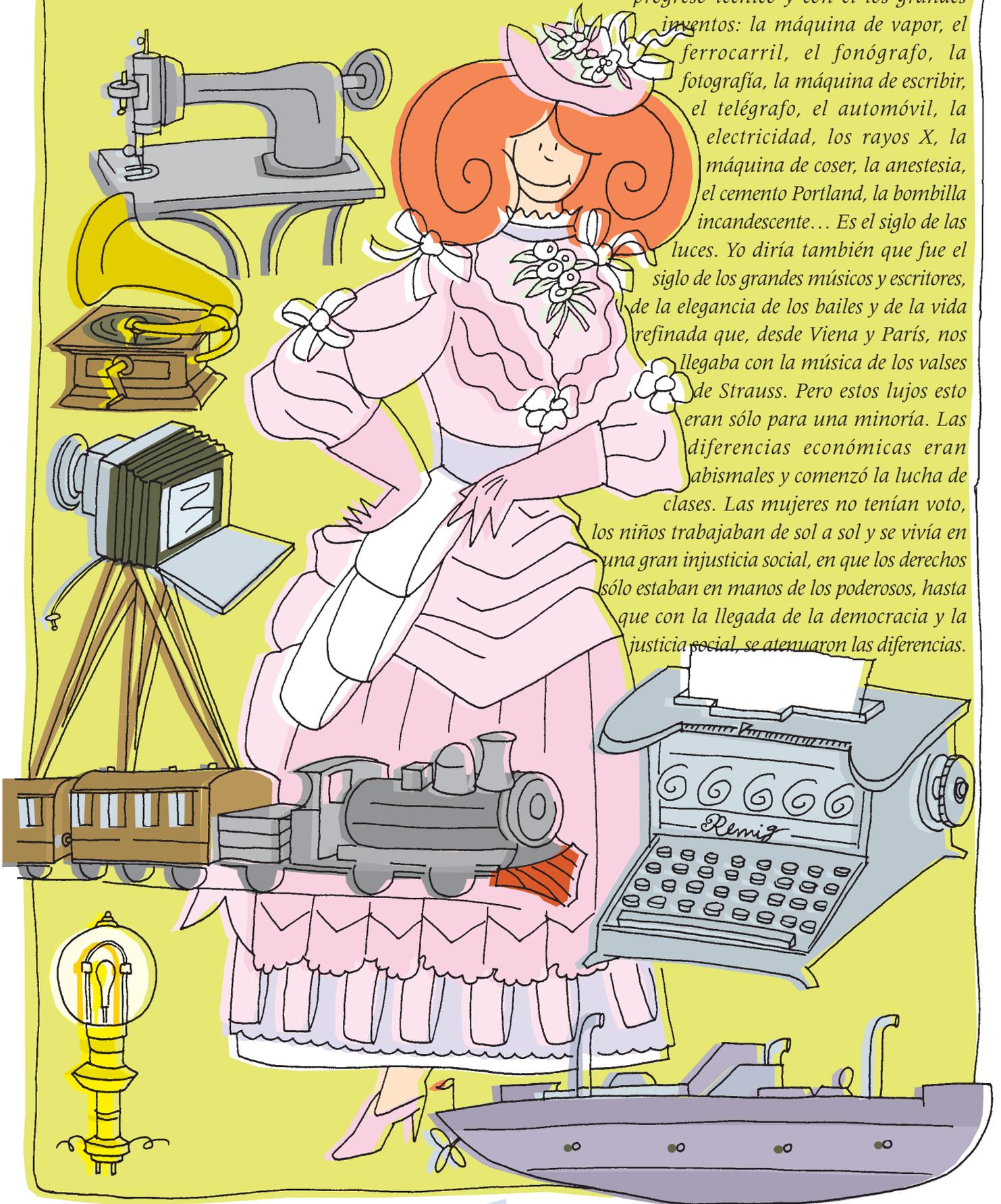


9

Época contemporânea

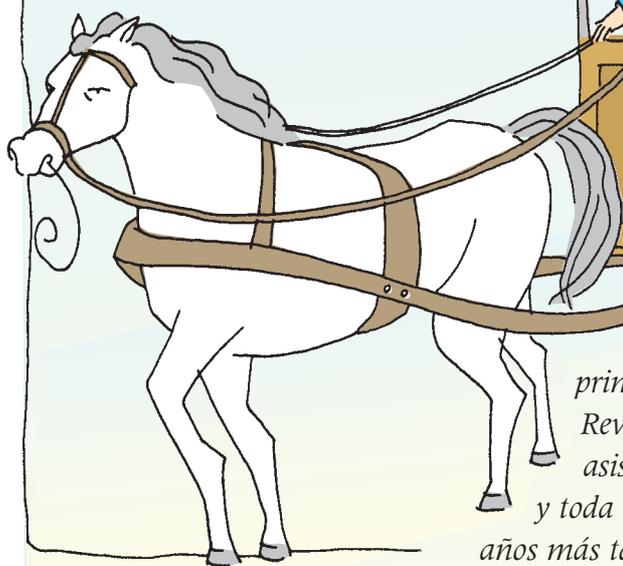


Con el siglo XIX llega el progreso técnico y con él los grandes inventos: la máquina de vapor, el ferrocarril, el fonógrafo, la fotografía, la máquina de escribir, el telégrafo, el automóvil, la electricidad, los rayos X, la máquina de coser, la anestesia, el cemento Portland, la bombilla incandescente... Es el siglo de las luces. Yo diría también que fue el siglo de los grandes músicos y escritores, de la elegancia de los bailes y de la vida refinada que, desde Viena y París, nos llegaba con la música de los valeses de Strauss. Pero estos lujos esto eran sólo para una minoría. Las diferencias económicas eran abismales y comenzó la lucha de clases. Las mujeres no tenían voto, los niños trabajaban de sol a sol y se vivía en una gran injusticia social, en que los derechos sólo estaban en manos de los poderosos, hasta que con la llegada de la democracia y la justicia social, se atenuaron las diferencias.



En 1861 empezaron las obras de construcción de un tranvía de Carcagente a Gandía, tirado por caballos que fue inaugurado el 8 de febrero de 1864 con gran júbilo y alborozo. En 1880 el Marqués de Campo, siempre en vanguardia del progreso, decidió su transformación en ferrocarril de vapor.

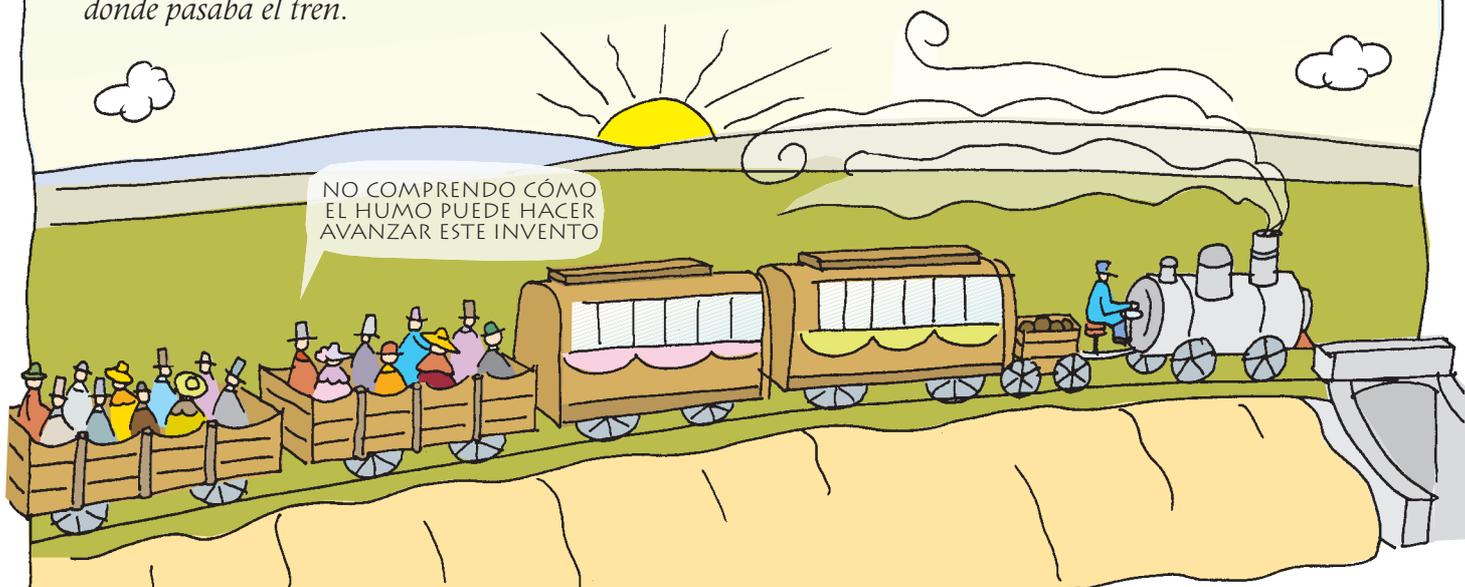
¡ARRE ACA!



Las obras se iniciaron a principios de 1881, dirigidas por el Ingeniero Don Juan Navarro Reverter, siendo inaugurado el 12 de octubre de 1881 con la asistencia de autoridades civiles y religiosas, la banda de música y toda la población de Gandía emocionada por el progreso. Doce años más tarde, en 1893, la compañía inglesa The Alcoy and Gandía

Railway and Harbour Co. Ltd. ponía en marcha el primer ferrocarril de vapor que enlazaba el puerto de Gandía con Alcoy. La fiesta de inauguración también fue memorable y la música, el volteo de campanas y los fuegos de artificio se repetían a lo largo de todos los pueblos del trayecto por donde pasaba el tren.

NO COMPRENDO CÓMO EL HUMO PUEDE HACER AVANZAR ESTE INVENTO



El puerto y el ferrocarril fueron los motores que pusieron en marcha el desarrollo de Gandía.

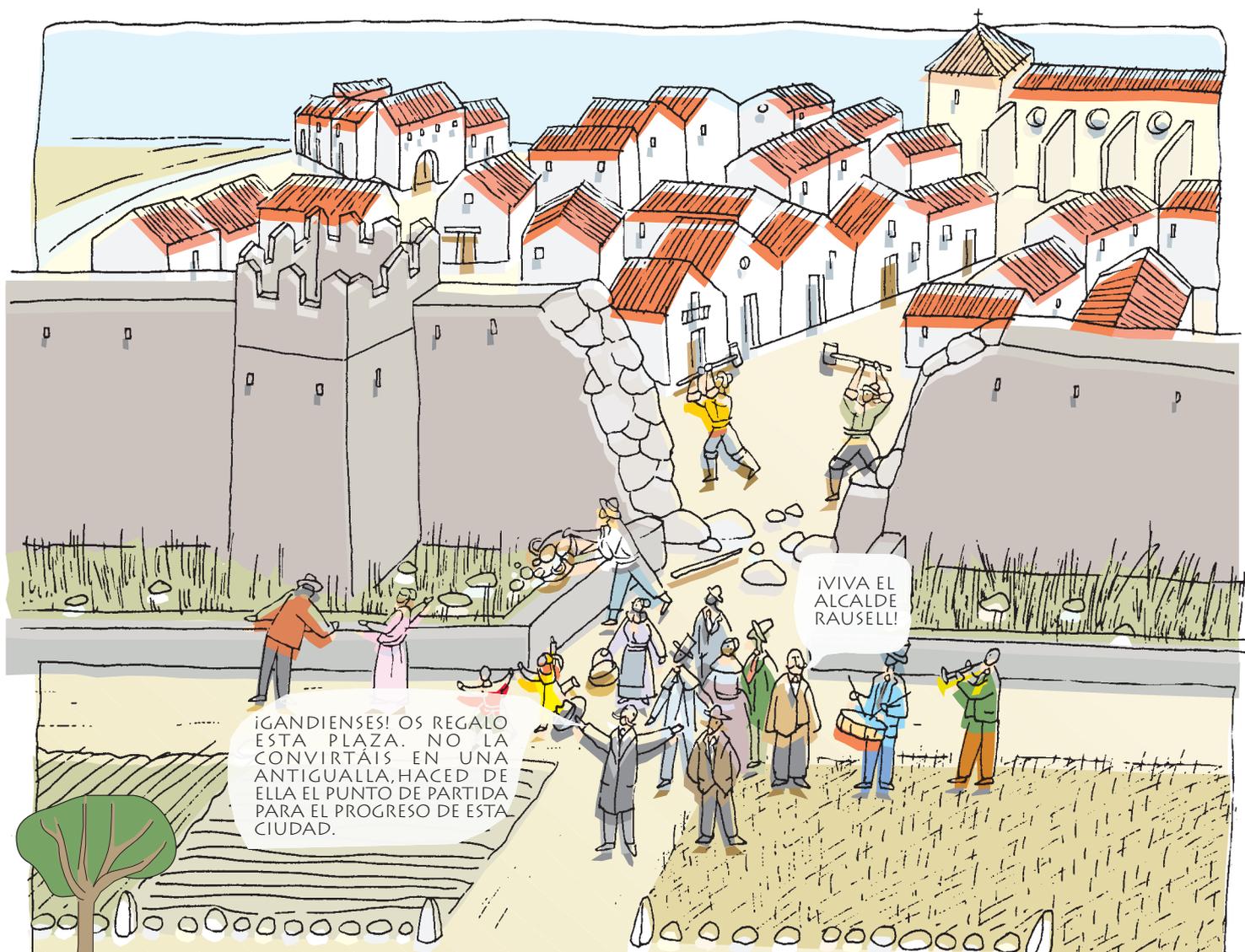
LA EXPO 1881

En 1881, en los solares y patios de las Escuelas Pías se celebró una gran Exposición Regional de Agricultura Industria y Ganadería con un extraordinario éxito.

Se mostraban allí los últimos inventos y novedades, causando particular impacto las bombas y motores para el riego que en poco tiempo iban a revolucionar nuestros cultivos desecando los marjales y dosificando el agua a voluntad.

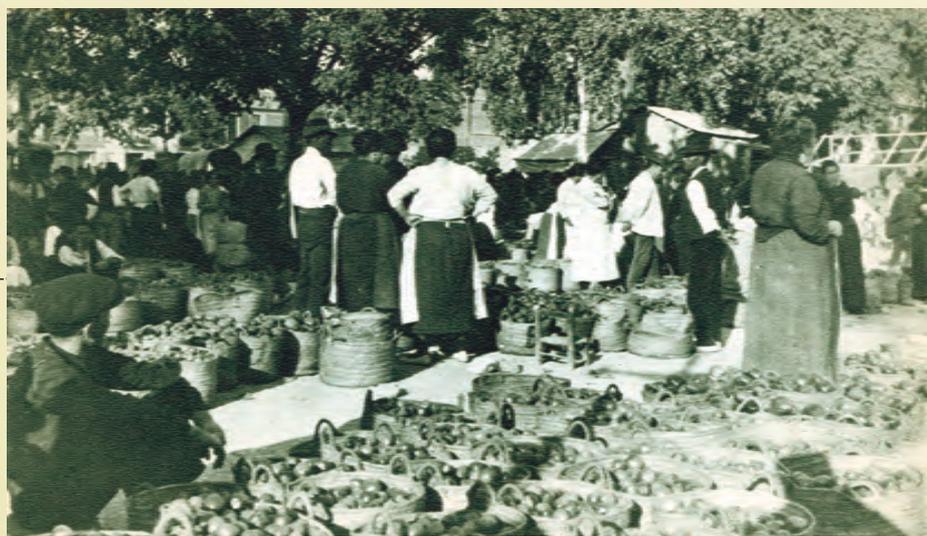
En mes de diciembre, acorde con los nuevos tiempos, se constituyó en Gandía una sociedad denominada "El Estudio Científico", independiente de toda orientación política y ansiosa de un auténtico progreso, integrada por profesionales y gentes con inquietudes, hartas del día a día de la política municipal. Como podéis observar ha pasado más de un siglo y todo sigue igual. *Nihil novum sub solem*



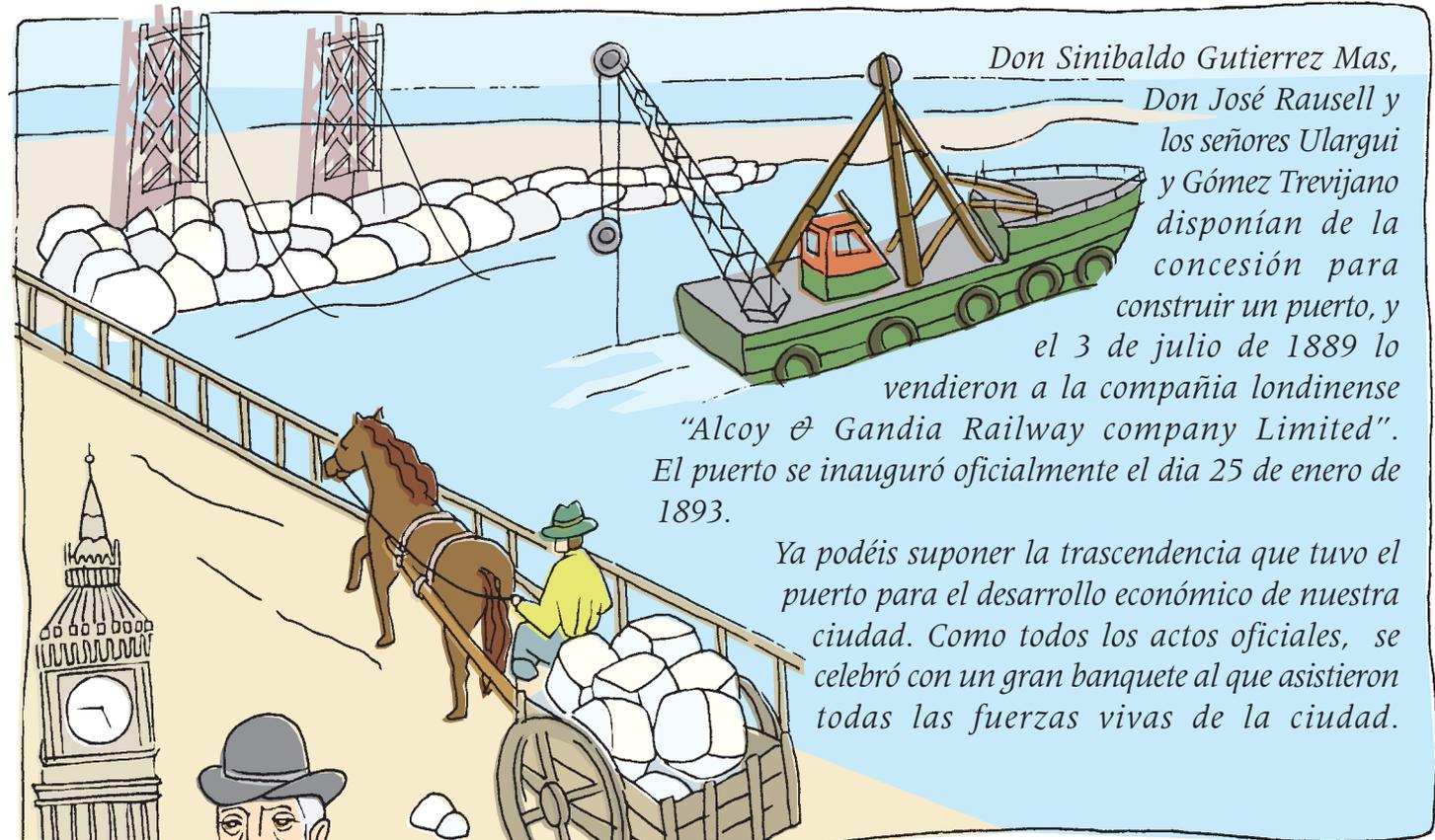


SE ABREN LAS MURALLAS

En 1881, siendo alcalde de Gandía don José Rausell, se derriba parte de la muralla que transcurría a lo largo del actual Paseo, en lo que hoy es la calle Rausell.

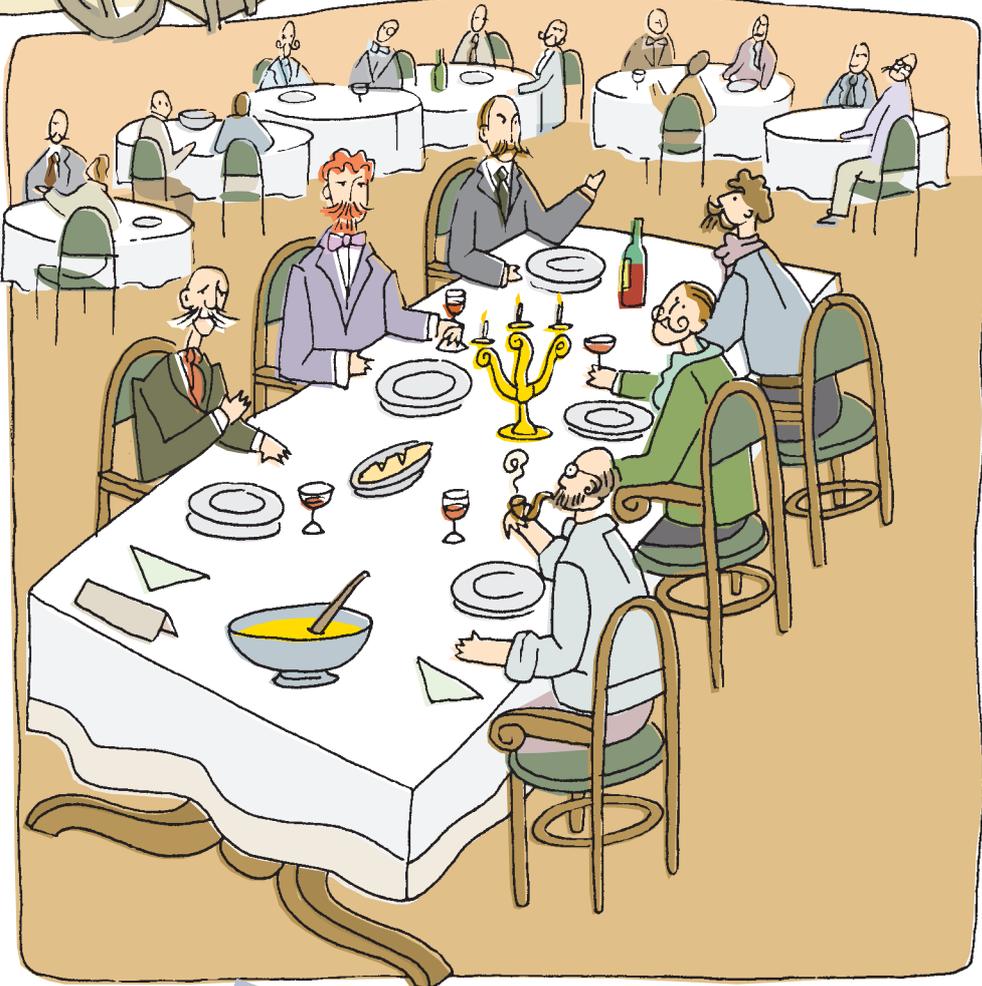
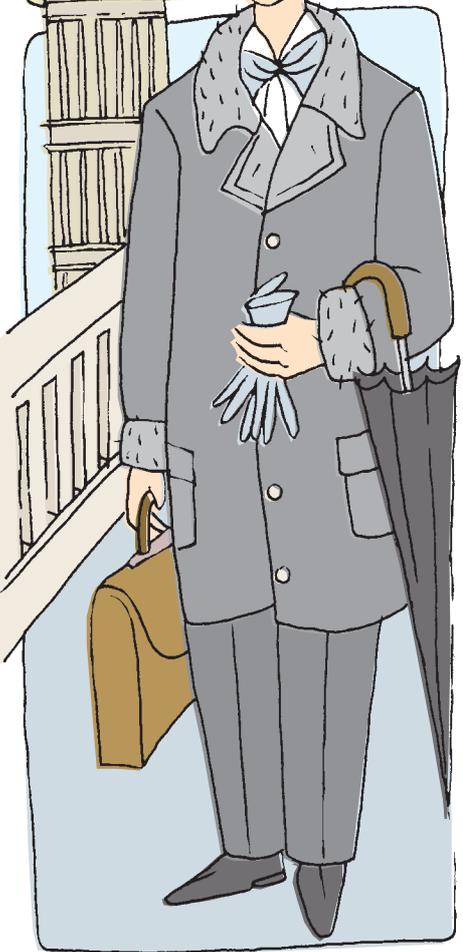


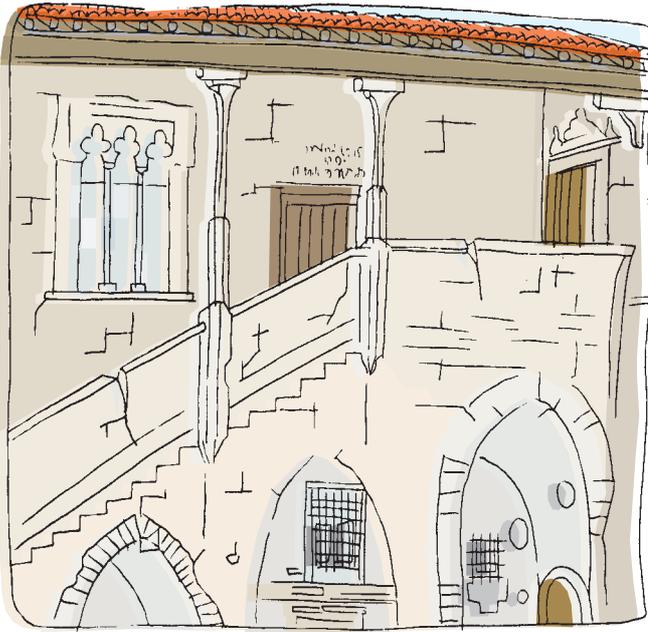
El alcalde, que era propietario de gran parte de las tierras que lindaban con aquella zona, regaló a la ciudad lo que actualmente es la Plaza del Prado. Durante más de cien años la plaza del Prado fue mercado de frutas y hortalizas al por mayor.



Don Sinibaldo Gutierrez Mas, Don José Rausell y los señores Ulargui y Gómez Trevijano disponían de la concesión para construir un puerto, y el 3 de julio de 1889 lo vendieron a la compañía londinense "Alcoy & Gandia Railway company Limited". El puerto se inauguró oficialmente el día 25 de enero de 1893.

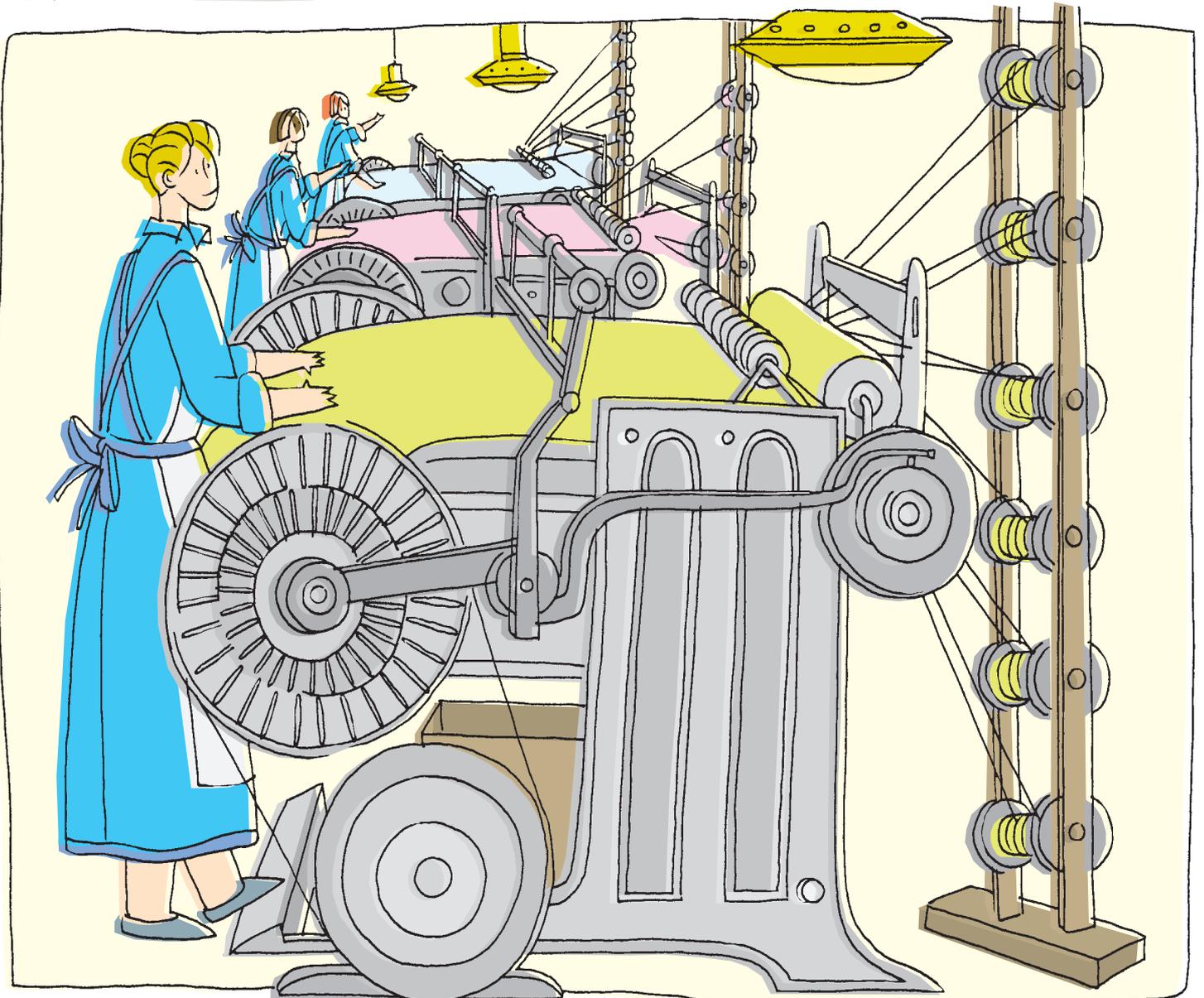
Ya podéis suponer la trascendencia que tuvo el puerto para el desarrollo económico de nuestra ciudad. Como todos los actos oficiales, se celebró con un gran banquete al que asistieron todas las fuerzas vivas de la ciudad.





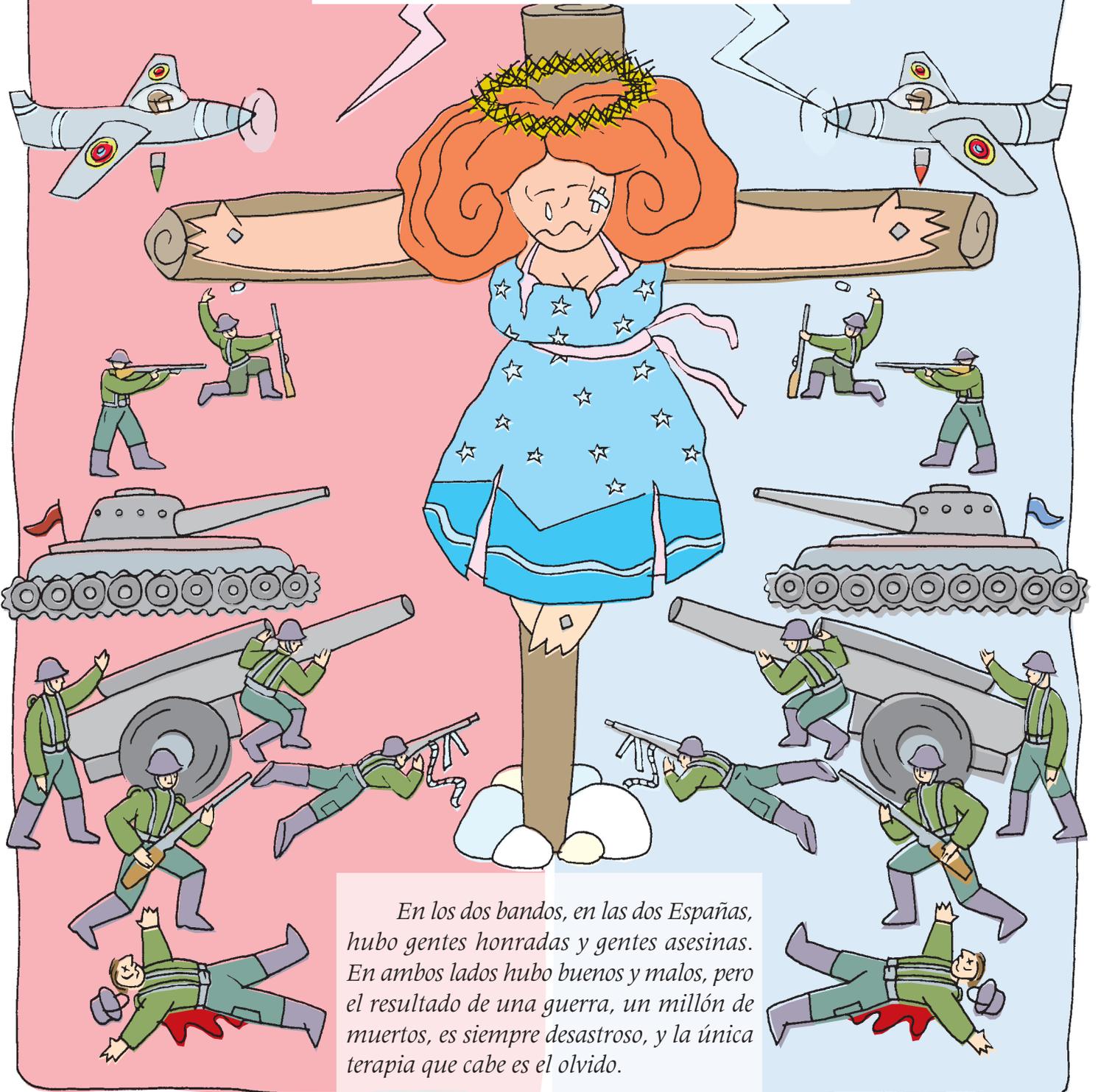
Con la muerte sin herederos de primer grado del XI Duque de Gandía, se inició el deterioro del palacio, hasta que en 1894 lo adquirió la Compañía de Jesús y comenzó su restauración para instalar en él un colegio y un noviciado. En 1936 el Gobierno de la República incautó el Palacio que fué recuperado por los Jesuitas al finalizar la Guerra Incivil.

A finales de 1800, procedentes de Francia llegaron a estas tierras los hermanos Lombard y fundaron dos fábricas de seda con la tecnología más moderna para la confección del hilo de seda procedente del gusano. Una de ellas se instaló en Almoinés y la otra en el centro de Gandía, en la calle de San Francisco de Borja en lo que actualmente es el Pasaje Lombard.



LA GUERRA INCIVIL

La peor desgracia que vieron los siglos en La Safor y en toda España fue la Guerra Civil (1936-1939). Una guerra entre hermanos, entre vecinos. La guerra entre los azules, llamados de derechas, y los rojos, llamados de izquierdas, me dejó a mí, como al resto de los españoles, herida, sacrificada, humillada y crucificada como una santocristo.



En los dos bandos, en las dos Españas, hubo gentes honradas y gentes asesinas. En ambos lados hubo buenos y malos, pero el resultado de una guerra, un millón de muertos, es siempre desastroso, y la única terapia que cabe es el olvido.

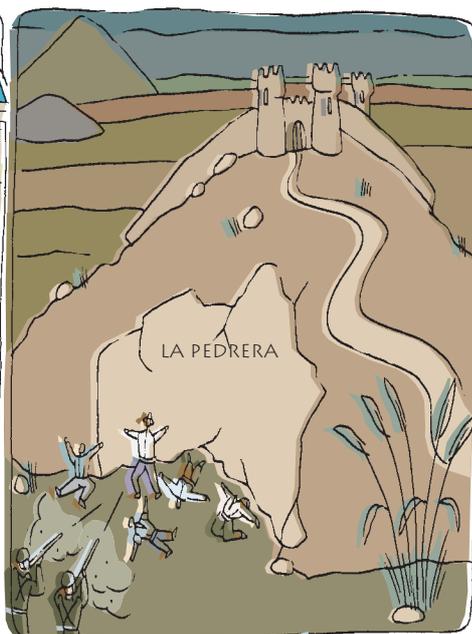


La guerra fue entre republicanos fieles a la República (rojos) y nacionales, fieles a Franco (azules). España quedó divida en dos zonas: nacional y republicana. Gandía quedó en zona republicana y, como ocurre en todas las guerras, "recibió" de las dos partes. Entre otras cosas, los nacionales nos bombardearon especialmente el puerto, y los republicanos quemaron la Colegiata.

El colegio de las Escuelas Pías se convirtió en cárcel. Primero los republicanos encerraron allí a los nacionales y a más de uno le dieron el "paseillo" (le fusilaron). Al terminar la guerra, los nacionales metieron en aquella misma cárcel a los republicanos y hubo más de un "juicio sumarísimo" (que acabó en fusilamiento).

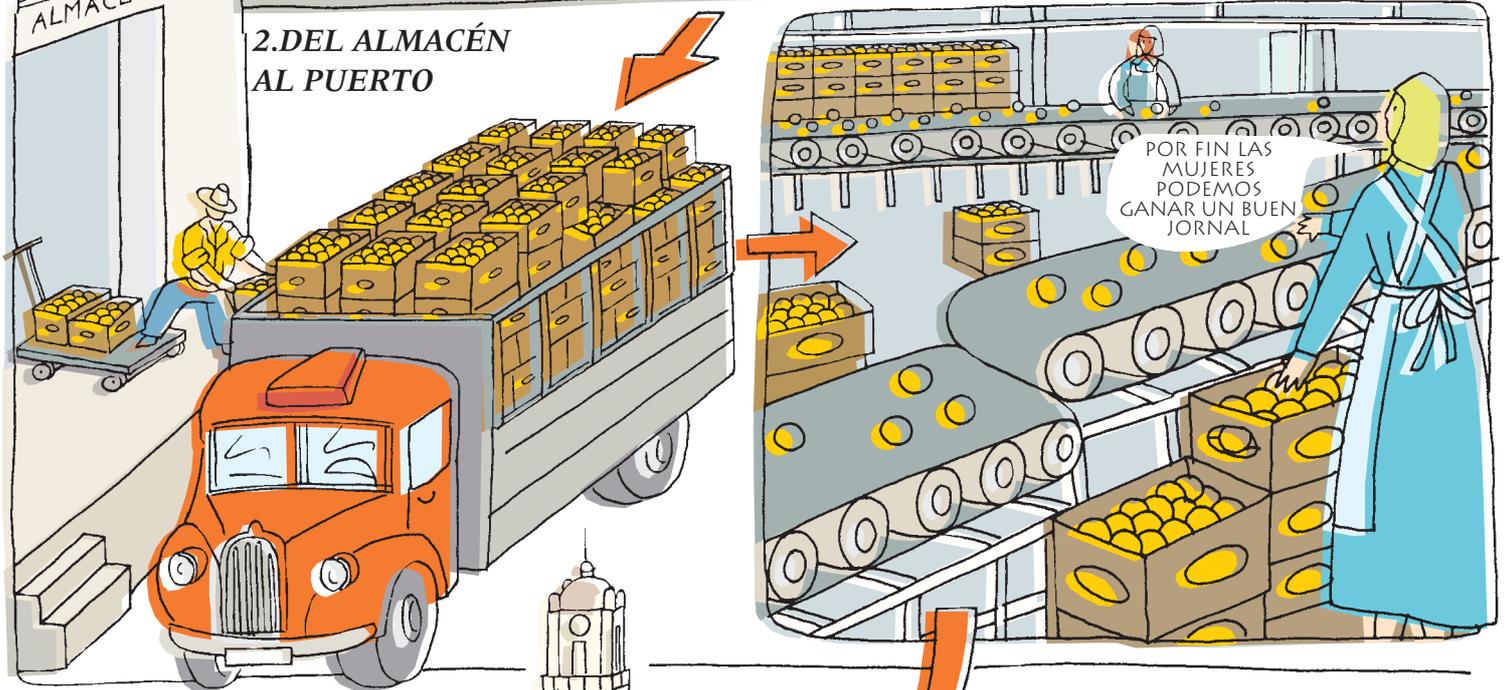
Hoy, casi setenta años después de tantas locuras, todavía hay gente obsesionada por sacar a pasear a los viejos fantasmas de la derecha y de la izquierda.

Afortunadamente ya no puede hablarse de lucha de clases y aquellas tremendas desigualdades entre ricos y pobres han desaparecido.





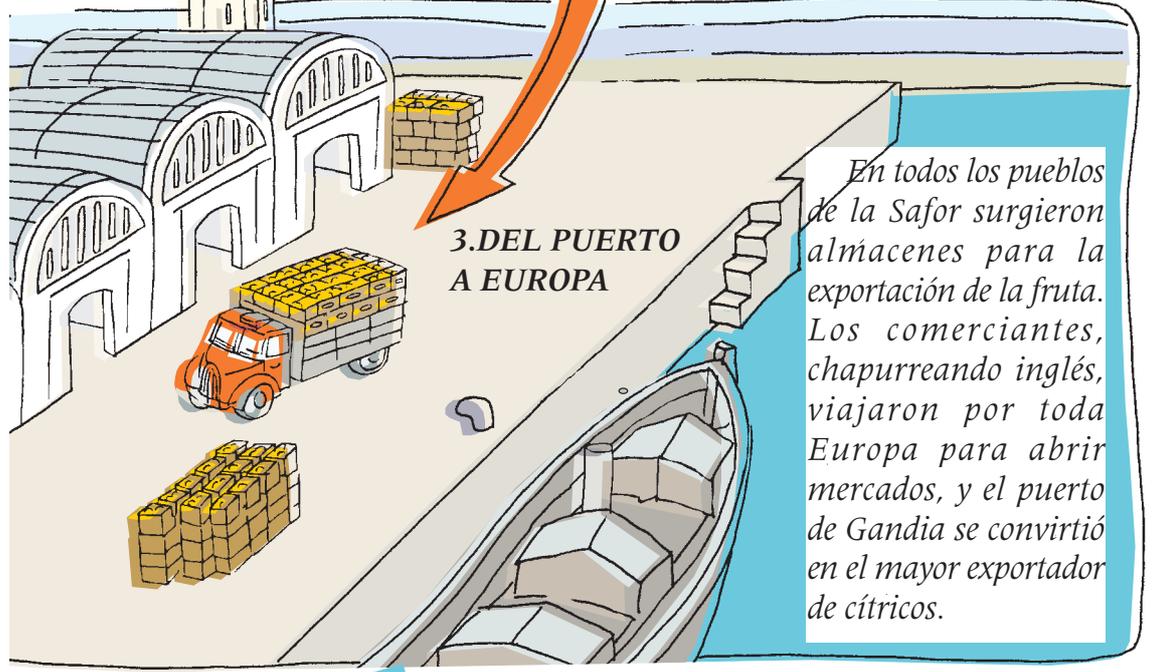
1. DEL HUERTO AL ALMACÉN



2. DEL ALMACÉN AL PUERTO

POR FIN LAS MUJERES PODEMOS GANAR UN BUEN JORNAL

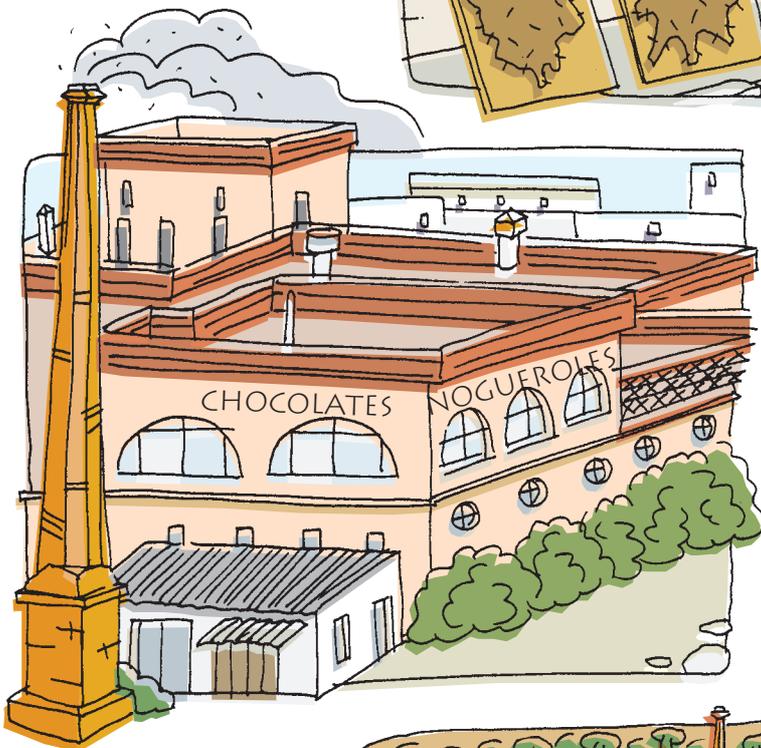
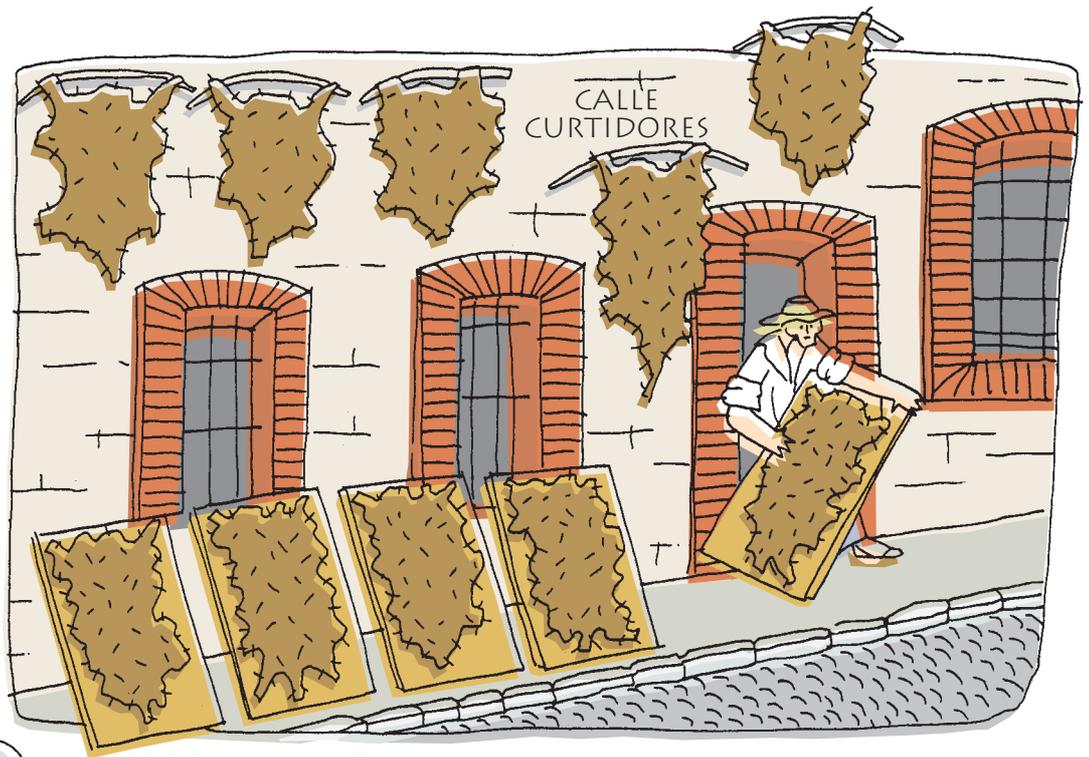
De toda la miseria y de la pobreza en que nos sumió la Guerra Civil, pudimos salir mejor parados que otras regiones de España gracias a las naranjas que fueron en aquellos tiempos la única fuente de divisas para el Gobierno de la nación. Curiosamente, buena parte de aquellas divisas se emplearon para la puesta en marcha de la siderurgia del norte de España.



3. DEL PUERTO A EUROPA

En todos los pueblos de la Safor surgieron almacenes para la exportación de la fruta. Los comerciantes, chapurreando inglés, viajaron por toda Europa para abrir mercados, y el puerto de Gandia se convirtió en el mayor exportador de cítricos.

Entre los años 50, 60 y 70 fueron apareciendo en la Safor otras industrias. La de curtidos de piel que dió nombre a la calle de Curtidores. La de los hermanos Nogueroles (turrón, chocolates, caramelos...) y la Vital, del alemán Carlos Schneider, para la fabricación de zumos y derivados de la naranja.



Alrededor del comercio de los cítricos nacieron fábricas de productos químicos, de envases de madera y de papel de seda. Proliferaron los talleres mecánicos y la flota de camiones era de las primeras de España. Las mujeres en los almacenes, los hombres en el campo, toda la Safor bullía con el trasiego de la naranja: de los huertos al almacén y del almacén al puerto donde los barcos tenían que fondear fuera esperando su turno para embarcar naranja. Durante algunos años, todos vivieron felices alrededor de la fruta dorada y las empresas de construcción experimentaron un importante auge con la expansión indiscriminada de la playa.

Como es lógico, el pequeño comercio también experimentó un gran desarrollo y Gandía se convirtió desde entonces en una ciudad de servicios.





Termina esta historia en el año 1975, el año en que murió el General Franco y con él, los cuarenta años de dictadura. En 1978 se aprueba una nueva Constitución por mayoría absoluta y comienza una época de libertad y democracia para España. Nacen las Autonomías y el antiguo Reino de Valencia –conocido también como País Valenciano- se convierte en Comunidad Valenciana con las provincias de Alicante, Castellón y Valencia. Además de la labor encomiable de todos los partidos políticos, tres personajes fueron decisivos para la transición: el Rey Juan Carlos I, el Presidente del Gobierno Adolfo Suárez, y el Cardenal Tarancón.

Recordad que la democracia no se aprende en el Parlamento, sino en casa. Ser democrata no es una etiqueta política, es una actitud ante la vida.

"SIN DEMOCRACIA, LA LIBERTAD ES UNA QUIMERA" Octavio Paz.