

## LA CULTURA COMO ARMA POLÍTICA Y ECONÓMICA

El Gobierno de Cataluña es el que más medios y dinero invierte en esta cruzada nacional, bendecida por los aromas de Monserrat, para hacer de la cultura su mejor arma política y económica. Comienza por la inmersión lingüística ahogando al personal con la lengua de su Imperio. Amplía sus fronteras llegando hasta Murcia, las islas Baleares y parte de Francia. Modifica la historia a su antojo y ahora mismo, el filólogo e investigador Jordi Bilbeny sostiene en prensa, radio y televisión que Cervantes era catalán y escribió *El Quijote* en catalán. También Santa Teresa de Jesús y Cristóbal Colón eran catalanes y las tres carabelas salieron del puerto de Pals, en Girona. Y, para colmo, ningún medio de comunicación de Cataluña ha salido al paso de estas disparatadas afirmaciones.

En Valencia, el gran Pope del catalanismo y de su cultura es Eliseu Climent que, desde hace tiempo como es lógico, recibe sustanciosas dádivas del expansionista gobierno catalán.

Desde hace siete años, el señor Climent posee una copia digitalizada de toda la documentación de los Borja-Borgia, que se conserva en los archivos vaticanos, y durante este tiempo, ha intentado colocar su mercancía incluso aquí, en Gandía.

Ahora, después de siete años de venta infructuosa, el señor Eliseu pone el grito en el cielo, y no le falta razón, quejándose del nulo interés de los valencianos por comprar su valiosa mercancía y decide trasladarla al Arxiu Nacional de Catalunya. Está en su derecho, aunque los comentarios a favor y en contra no se han hecho esperar.

La Consellera de Cultura ha recordado que, aunque la propiedad de estos documentos es del Vaticano, su función y uso son públicos porque son Patrimonio Histórico de la Humanidad, y por tanto “no pueden ser patrimonializados o instrumentalizados, ni ser explotados con ánimo de lucro por ninguna entidad”. Por este motivo la Conselleria ha solicitado al Vaticano una copia digital de dichos documentos para ponerla a disposición de todos los ciudadanos de forma gratuita en el Archivo del Reino. Bien por la Consellera. Vengan como vengan, los documentos serán bien recibidos.

Decía Antoni Durá en un reciente artículo que “la cultura es uno de los principales atractivos turísticos y motor económico; es algo de fuera de toda duda”. Tiene toda la razón. Ojalá, ahora, Gandia-Valencia-Xàtiva se decidieran de una vez a formar un “Consortio Borgiano” para explotar cultural y turísticamente el valor incalculable que encierra un nombre como los Borja-Borgia.

Si no emprendemos esta reivindicación, es muy posible que muy pronto el filólogo Jordi Bilbeny anuncie, a bombo y platillo, que los papas Borja nacieron en Sant Feliu de Guixols. Así se escribe la historia.

José Miguel Borja