

AMOR BAJO EL VOLCÁN

En Pompeya, a los pies del Vesubio, mientras se removían a toda prisa las tierras para construir el tercer carril de la autopista Nápoles-Salerno, los arqueólogos han descubierto, en perfecto estado de conservación, una lujosa habitación –huéspedes incluidos- del *Hospitium*, el “Gran Hotel” frecuentado por los comerciantes adinerados de la región.

Las paredes del idílico recinto están decoradas con bellísimos frescos de temas mitológicos. El suelo lo forma un magnífico mosaico con escenas de barcos y sirenas. Toda la habitación está ricamente amueblada pero lo más singular, es el gran triclinio con los cuerpos de los amantes abrazados, y las sandalias y otros objetos en el suelo, como mudos testigos del desenfreno amoroso, tal como les sorprendió la erupción del volcán.

Dice el periódico: “La mujer llevaba un brazalete de oro decorado con una serpiente de ojos de diamante. Pesa medio kilo y lleva grabada en su interior la dedicatoria que explica la relación entre ambos: “Dominus Suae Ancillae”. El tesoro se completa, hasta sumar tres kilos de oro, con un segundo brazalete, un cinturón y un anillo”.

La ola de lava les sorprendió precisamente en el momento en que él le preguntaba: ¿Te ha gustado? Y ella –como hacen todas las mujeres para satisfacer el ego del hombre- contestaba: Ha sido maravilloso. Luego quedaron adormilados en esa dulce y placentera sensación de felicidad que precede a los buenos encuentros de amor. Al poco rato oyeron el rugido del volcán y permanecieron impasibles. Aquel era un buen momento para morir juntos. Pero en vez de molerse a golpes o coserse a puñaladas, como ahora se acostumbra, se abrazaron el uno al otro y el mar de lava inmortalizó su amor para la posteridad.

Ahora después de 2000 años, nos asomamos curiosos a su habitación. ¡Chis! Silencio. Están dormidos. Sería un crimen despertar a estos amantes inmortales que ni la muerte logró separar. Esperemos que con el estilo y la sensibilidad que tienen los italianos para el pan, el amor y la fantasía, recuperen todo el conjunto y quede expuesto, junto a la futura autopista, como Monumento al Amor.